

# mitteldeutscher verlag

Herbst 2023

 Deutscher  
Verlagspreis 22

Das Erste, was Laura wiedererkannte, als sie die endlose, ausgedörrte Ebene um die Oase von Pampa Hundida erreichte, war der Horizont aus flüssiger Luft. Die Spiegelwand der Fata Morgana flimmerte am Horizont der Wüste und stand quer über der Autobahn: Ein Wasserfall Luft stürzte aus dem vom Widerschein der Salzseen gleißenden Himmel ins Bett des Meeres, das sich eine Million Jahre zuvor zurückgezogen hatte. Einen Augenblick lang glaubte Laura, hinter dieser Hitzemauer, die wie eben gehärtetes Glas vibrierte, riesige Gesichter auszumachen, die Umrisse mächtiger menschlicher Gestalten, weit aufgerissene, verzerrte Münder, die ihr entgegenschrien, sie um etwas anflehten oder ihr etwas ins Gesicht schleuderten, den Schmerz eines lange Im-Stich-gelassen-Werdens, so lange wie die Million Jahre, die vergangen waren, seit das Meer aus dieser Einöde verdunstet war. Es schien, als heule ihr die flüssige Wand des Horizonts selbst entgegen.

# Zum 150. Geburtstag von Ford Madox Ford im Dezember 2023

Deutsche Erstausgabe



ET: September 2023



JOSEPH CONRAD / FORD MADOX FORD

**Die Natur eines Verbrechens**

Ein Kurzroman und Dokumente der Zusammenarbeit

Herausgegeben, übersetzt und mit einem Nachwort von Michael Klein

ca. 180 S., geb., 130 × 200 mm

28,00 € [D], 28,80 € [A], 39,20 sFr [CH]

ISBN 978-3-949749-10-0

\* Morio ist ein Imprint des Mitteldeutschen Verlags.

In einem Brief an seine Geliebte, die fern in Rom weilt, gesteht ein vermeintlich wohlhabender Geschäftsmann, dass er vor dem Nichts steht und dass er nur noch einen Ausweg sieht: Selbstmord. Er beginnt, die Umstände eines begangenen Verbrechens zu beschreiben, gerät in Bekenntnisse, lässt Lebenslügen durchscheinen, gibt immer mehr von sich preis, kommt buchstäblich auf Gott, die Welt und den Sinn zu sprechen. Aber was in seinen Bekenntnissen ist echt und was lediglich Pose? Und warum verzögern sich die Dinge und werden weitere Briefe nötig? „Die Natur eines Verbrechens“ ist keine Kriminalerzählung, sondern ein Bekenntnisbuch, geprägt von einem Blick, der durch eine existenzielle Krise in der Wahrnehmung sowohl unheimlich geschärft wie verstellt wird.

Das lange vernachlässigte Werk der beiden Meisterautoren Joseph Conrad und Ford Madox Ford erscheint erstmals auf Deutsch, wobei das Buch ergänzend, ebenfalls als deutsche Erstveröffentlichung, erhellende Texte von Conrad und Ford über ihre Zusammenarbeit enthält. In einem Essay beschreibt Herausgeber und Übersetzer Michael Klein die Hintergründe und durchaus überraschende Komplexität des Werks.

**JOSEPH CONRAD** (1857–1924) und **FORD MADOX FORD** (1873–1939) gehören zu den bedeutendsten Erzählern der modernen Literatur des 20. Jahrhunderts. In seinen vielschichtigen, auch vieldeutigen Romanen und Erzählungen knüpfte Conrad oft an autobiografische Erfahrungen seiner Seemannsjahre an. Die Romane von Ford Madox Ford haben an Wertschätzung in den letzten Jahrzehnten ständig zugenommen und gelten heute ebenfalls als Klassiker des 20. Jahrhunderts.

**Michael Klein**, geb. 1960, Studium der Philosophie, Germanistik und Publizistik in Münster, arbeitet als Autor, Übersetzer und Journalist für Zeitschriften, Rundfunk und Verlage. Seit 2016 gibt er im Morio Verlag eine kleine Reihe klassischer Literatur heraus, die inzwischen acht von ihm übersetzte Titel zählt.

## BELLETRISTIK Seite 4

Carlos Franz  
DAS VERSCHWUNDENE MEER  
Seite 4



Gašper Kralj  
SPLITTER EINES LEBENS  
Seite 6



Abo Iaschaghaschwili  
EIN TIGER IM KELLER  
Seite 9

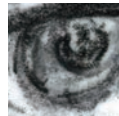


Thomas Einsingbach und Sirirat Wilunpan  
SILK MYSTERY  
Seite 10



## KUNST Seite 16

Petra Reichenbach  
STARKE FRAUEN IN DER LICHTENBURG  
Seite 16



Manfred Zoller  
KEHRWIEDER 4  
Seite 19

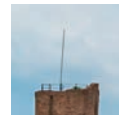


## REISE Seite 22

Ulrich Kneise und Juliane Stückrad  
RANDGEBIETE  
Seite 22



Christine Lendt  
DIE DEUTSCHE WEINSTRASSE  
Seite 24

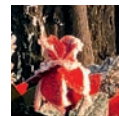


## SACHBUCH Seite 26

Hermann Onko Aeikens  
LANDWIRTSCHAFT  
Seite 26



Tomas Kittan  
FRIEDHOF STRASSE  
Seite 28



## BACKLIST Seite 54

- Deutsche Übersetzung 50 Jahre nach dem Staatsstreich in Chile 1973
- Mitfühlende Auseinandersetzung mit den Folgen des Putsches
- Carlos Franz – einer der bekanntesten Schriftsteller Südamerikas
- Autor auf Lesereise in Deutschland



© Ariel Prado

» Meisterlich geschrieben und konstruiert, ist ‚Das verschwundene Meer‘ einer der originellsten Romane, die die moderne lateinamerikanische Literatur hervorgebracht hat.

Mario Vargas Llosa

**CARLOS FRANZ**, geb. 1959, Sohn eines chilenischen Diplomaten in Genf, studierte Jura und Soziologie in Chile. Er arbeitete als Literaturkritiker für wichtige Zeitungen in Chile, Argentinien, Uruguay, Mexiko sowie als Professor für Literatur in Washington und Santiago de Chile. 1989 erschien sein erster Roman „Santiago cero“. Für seinen politischen Roman „Das verschwundene Meer“ („El desierto“, 2005) erhielt er im Erscheinungsjahr den Literaturpreis „Premio Internacional de Novela de la Nación/Sudamericana“.

**LUTZ KLICHE** lebte fast zwanzig Jahre als Kulturschaffender in Lateinamerika und arbeitet seit vielen Jahren als Literaturvermittler und literarischer Übersetzer. Sein Schwerpunkt liegt auf den Werken von Ernesto Cardenal, Eduardo Galeano, Sergio Ramírez und Gioconda Belli.

Zwanzig Jahre, nachdem sie als Richterin abgesetzt wurde und aus ihrem Heimatland Chile nach Berlin floh, kehrt Laura Larco in die Kleinstadt Pampa Hundida zurück, eine in den Weiten der Atacama-Wüste verlorene Oase. Gleichzeitig kehrt auch Major Cáceres dorthin zurück, der damals, nach dem Militärputsch gegen den Präsidenten Salvador Allende, Kommandant eines Lagers für politische Gefangene nahe der Stadt gewesen war. Damals hatte er der jungen Richterin einen Deal vorgeschlagen: Für jede Nacht, die sie mit ihm verbringt, würde er einen Gefangenen freilassen. Laura lässt sich auf diesen „Pakt mit dem Teufel“ ein, nur um später festzustellen, dass sie betrogen wurde. Während in der Stadt ein ausgelassener heidnischer Karneval tobt, treffen die beiden erneut aufeinander. Vor dem Hintergrund der chilenischen Geschichte ist es Carlos Franz gelungen, einen Schlüsselroman zu schreiben, der literarische Meisterschaft mit außerordentlicher Sensibilität und Empathie in der Darstellung der Protagonist\*innen verbindet.



978-3-96311-826-5  
30,00 € [D] | 30,90 € [A] | 42,00 sFr [CH]

**ERSCHEINT August 2023**

EIN **PACKENDER ROMAN** VOR  
DEM HINTERGRUND DES  
**MILITÄRPUTSCHES IN CHILE**



ROMAN | Aus dem chilenischen Spanisch von Lutz Kliche | ca. 480 S. | geb. | 135 × 210 mm

» Wie jeder große Roman – und dieser ist ein solcher – stellt  
„Das verschundene Meer“ das Schicksal des Einzelnen  
dem kollektiven Schicksal gegenüber.

Carlos Fuentes

- Ehrengast Slowenien auf der Frankfurter Buchmesse
- Cankar-Preis 2021, „Bestes literarisches Originalwerk“
- Ein Roman über die Fragmente der Wirklichkeit
- Autor zu Gast auf der Buchmesse

© Nasifa Frey Gorše – Založba / \*cf. Ljubljana



» Durch die Interaktion der beiden Protagonisten zeigt Kralj im Roman alle Symptome moderner Beziehungen, die in einem individualistischen Zeitalter der entfremdeten Gefühle gefangen sind, die zwar tiefgründig erscheinen, in Wirklichkeit aber ganz banal und oberflächlich sind.

Aleksandra Gačić, dobreknjige.si

**GAŠPER KRALJ**, geb. 1974 in Ljubljana, ist Übersetzer und Schriftsteller. Sein erster Roman „Rok trajanja“ erschien 2016 und stand auf der Shortlist des Literaturpreises Kresnik. Für „Splitter eines Lebens“ („Škrbine“, 2020) erhielt Kralj 2021 den renommierten Cankar-Preis. Seit 2017 lebt er in Novo mesto.

**FELIX MAYER** studierte Komparatistik, Philosophie und Literaturübersetzen. Er übersetzt aus dem Französischen, Englischen, Italienischen und Slowenischen, u. a. Will Buckingham, John Marrs und Pascal Garnier.

**JERNEJ BIŠČAK** studierte Übersetzungswissenschaft und Germanistik. Er übersetzt aus den Sprachen Slowenisch und Deutsch vorwiegend Graphic Novels, publizistische Texte und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts.

Ein slowenischer Übersetzer, der namenlos bleibt, begibt sich auf die Suche nach der Vergangenheit seiner Großmutter. Die katalanische Architektin Klara, die er in Barcelona kennengelernt hat, animiert ihn, die Geschichte aufzuschreiben. Aus der ersten Begegnung der beiden entwickelt sich eine Fernbeziehung, die sich zumeist über Videokonferenzen und E-Mails abspielt und zunehmend durch das Schreibprojekt geprägt wird. Auf der einen Seite steht der Übersetzer: zögerlich, verträumt, verloren. Auf der anderen Seite Klara: rational, entschlossen, präzise – aber auch manipulativ. Es entspinnt sich eine in vielerlei Hinsicht seltsame Beziehung, in der es keine Versöhnung gibt, in der ständig Spannungen und Widersprüche herrschen, die zum Denken anregt, aber auch zeigt, was binäre Schemata sprengt.

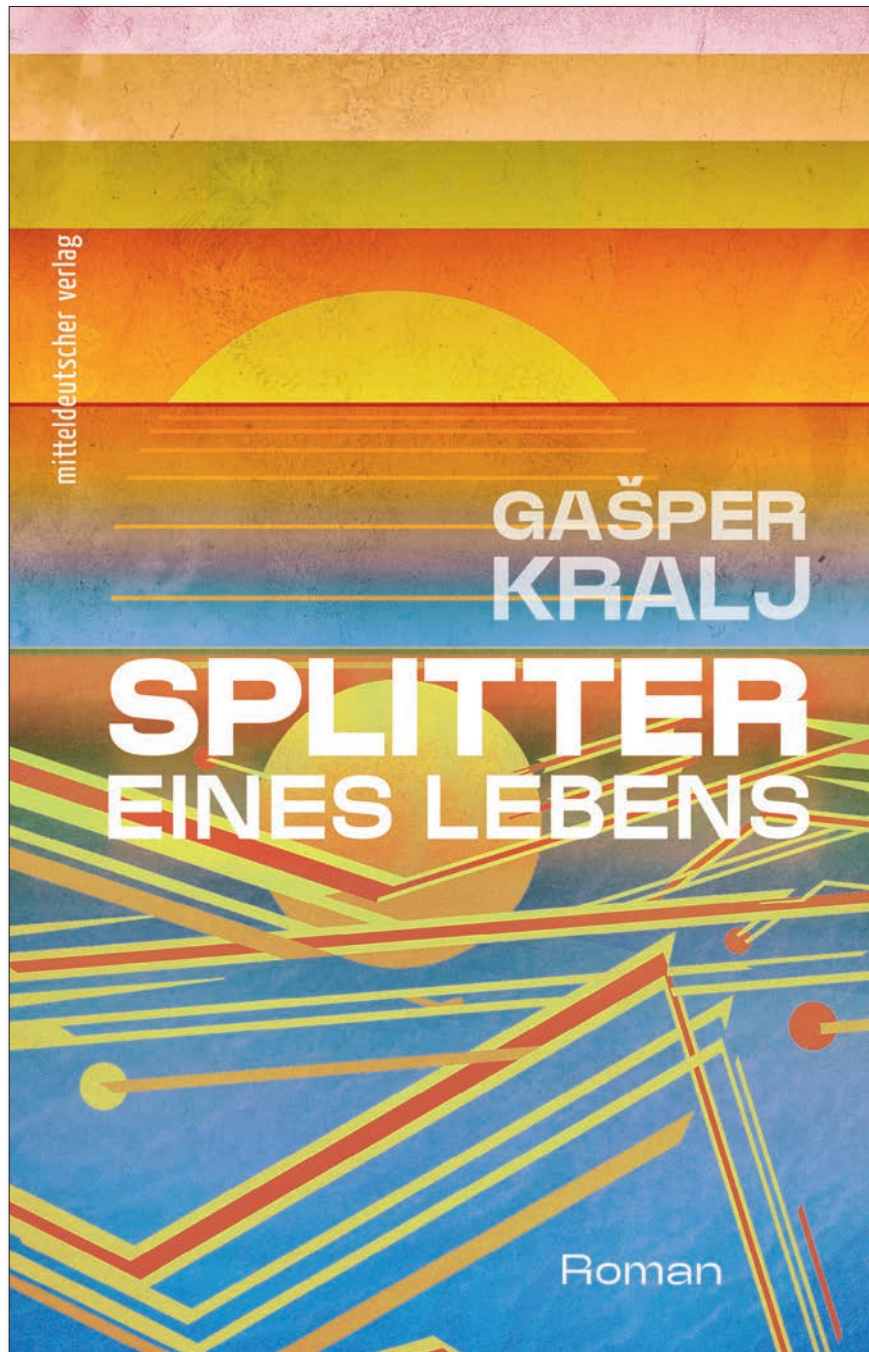
In seinem preisgekrönten, komplexen Roman stellt Kralj immer wieder das große Ganze infrage. Sein Ziel ist es, die Leser\*innen auf den Kopf zu stellen, ihnen zu zeigen, dass es mehr als nur eine Welt gibt.



978-3-96311-705-3  
28,00 € [D] | 28,80 € [A] | 39,20 sFr [CH]

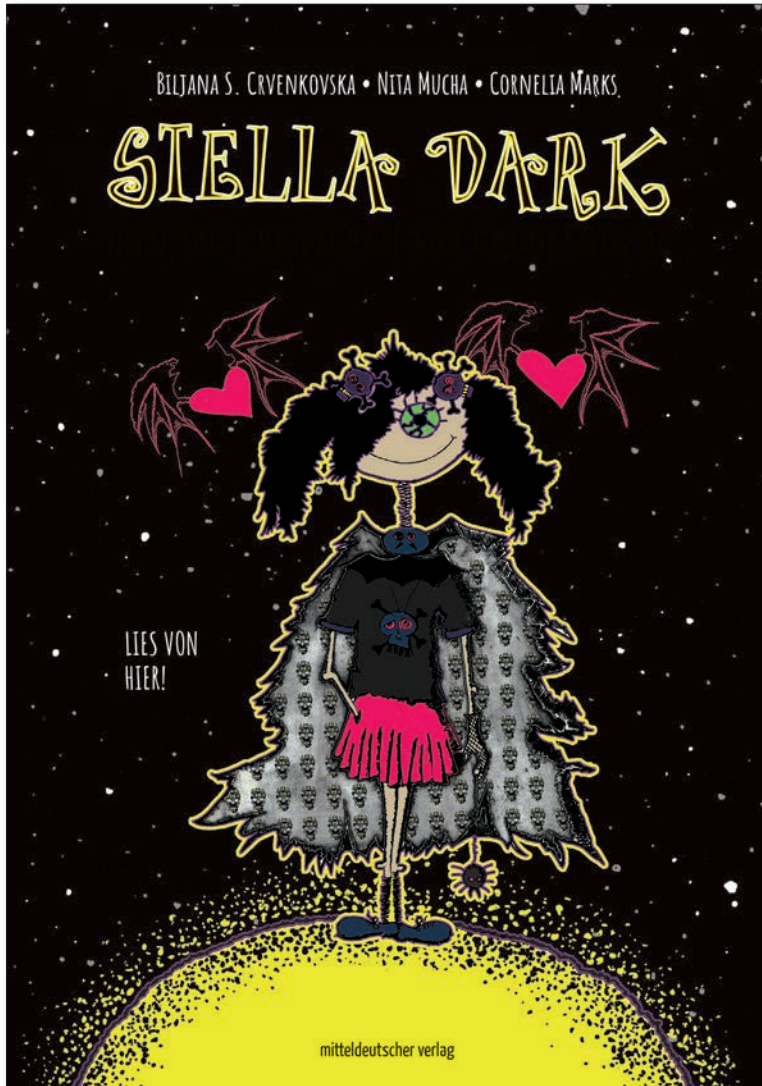
**ERSCHEINT** September 2023

ANSPRUCHSVOLLE  
UNTERHALTUNGSLITERATUR  
AUS SLOWENIEN



ROMAN | Aus dem Slowenischen von Felix Mayer und Jernej Biščak | ca. 400 S. | Br. |  
135 × 210 mm

## PREISGEKRÖNTE GRAPHIC NOVEL – NICHT NUR FÜR KINDER!



GRAPHIC NOVEL | Mit Illustrationen von Nita Mucha | Aus dem  
Mazedonischen von Cornelia Marks | 88 S. | Br. | 165 × 235 mm | Farbabb.

Das Buch wurde von der Europäischen Union im Rahmen des Projekts  
YES (Young European Stories) mitfinanziert.



Co-funded by  
the European Union



МЛАДИ ЕВРОПСКИ  
ПРИКАЗНИ  
YOUNG EUROPEAN  
STORIES



978-3-96311-828-9  
18,00 € [D] | 18,50 € [A] | 25,20 sFr [CH]

ERSCHEINT Juni 2023

Das fantasievoll illustrierte Kinderbuch, das man von hinten lesen muss, weil hier alles ein bisschen verdreht ist, erzählt die Geschichte des Waisenkindes Stella Dark aus Gruselstadt. Stella sammelt unliebsame Kreaturen, Ratten, Käfer, Spinnen, aber auch Monster und Geister. Niemand will sie haben, doch für Stella sind sie gute Freunde. Neben Gruselstadt liegt Glücks-York, eine Stadt mit vielen bezaubernden Kreaturen, die von der wunderschönen Prinzessin Rosa regiert wird. Doch eines Tages wird Gruselstadt von den Wesen Glücks-Yorks überfallen ... Eine spannende Fantasy-Geschichte, die allen von 7 bis 77 Jahren beibringt, nicht nach dem Aussehen zu urteilen, sondern ihr Herz für alle zu öffnen.



© Privat

**BILJANA S. CRVENKOVSKA**, Schriftstellerin, Drehbuchautorin, Erzählerin und Magistra der Philosophie aus Nordmazedonien. Sie schreibt Romane, vor allem illustrierte Romane für Kinder. Ihre Werke wurden bereits in verschiedene Sprachen übersetzt.

**NITA MUCHA** ist Künstlerin, Illustratorin und Kunsthistorikerin. Ihr Stil ist eine Mixtur aus Grusel und Komik.

**CORNELIA MARKS**, Literaturübersetzerin und Autorin, studierte südslawische Sprachen und Literaturen sowie Germanistische Literaturwissenschaft.



## EINE RASANTE KRIMINALGESCHICHTE MIT WITZ UND VIRTUOSITÄT



ROMAN | Aus dem Georgischen von Rachel Gratzfeld | ca. 192 S. | Br. | 135 × 210 mm



978-3-96311-666-7  
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023

Tiflis Ende des 19. Jahrhunderts. Auf dem muslimischen Friedhof wird die Leiche eines Mannes gefunden. Auf der Brust trägt der Tote eine mysteriöse Tätowierung, die einen Zweikampf zwischen Mann und Tiger zeigt. Drei Ermittler machen sich daran, den Fall zu lösen: der russische Polizeibeamte Chripli, der Ire O'Hara sowie der Franzose Louis Albré. Ihre Ermittlungen in Tabakstuben, auf Trödelmärkten, im Zirkus oder in Kaschemmen führen die drei zu ganz unterschiedlichen Lösungen.

Ein historischer Kriminalroman mit zahlreichen literarischen Anspielungen, der ein farbiges Porträt der Stadt Tiflis im ausgehenden neunzehnten Jahrhundert zeichnet und gleichzeitig ein geistreiches Verwirrspiel mit den Lesenden treibt.



© Privat

**ABO IASCHGHASCHWILI**, geb. 1977 in Tiflis, studierte in Tiflis, München und Berlin, arbeitet in Georgien auch als Bergführer. Bisher vier Romane, mehrere Kurzgeschichten und Beiträge für literarische Zeitschriften. Für „Royal Mary – Ein Mord in Tiflis“, seinen zweiten Roman, wurde der Autor 2015 mit dem renommierten georgischen Literaturpreis „Saba“ ausgezeichnet.

**RACHEL GRATZFELD** lebt und arbeitet als Übersetzerin und freie Lektorin in Tiflis. Sie übersetzte u. a. Werke von Temur Babluani, Lasha Bugadze, Davit Gabunia, Tatia Nadaraischwili und Dawit Kldiaschwili, zuletzt für den Mitteldeutschen Verlag „Liebe und Tod in Tiflis“ von Aka Mortschiladse (2020).

- **Privatdetektiv William LaRouche auf neuer Mission**
- **Rasanter Bangkok-Thriller**
- **Band 4 der Asian-Crime-Reihe**



© Privat

» Der Autor hat einen Schreibstil, welcher dem Leser das Kopfkino direkt in die Gedanken pflanzt, eine wahre Glanzleistung.

tragalibros, lovely books, über „Siam Affairs“

**THOMAS EINSINGBACH**, geb. 1957 in Mainz, ist ursprünglich Physiotherapeut, war als Berater für Sportrehabilitation in Asien tätig. Seit 2011 lebt er in Karlsruhe und Bangkok. Seinem Romandebüt „City Hearts“ (2014) folgten im Mitteldeutschen Verlag die Asian-Crime-Thriller um den Privatdetektiv LaRouche sowie zuletzt sein True-Crime-Roman „Geständnis eines Hochbegabten“ (2022).

**SIRIRAT WILUNPAN**, geb. 1982, medizinische Manualtherapeutin, ist gebürtige Thailänderin, lebt in Bangkok und war schon an den Vorgängerbänden „Asian Princess“ und „Siam Affairs“ als Co-Autorin beteiligt.

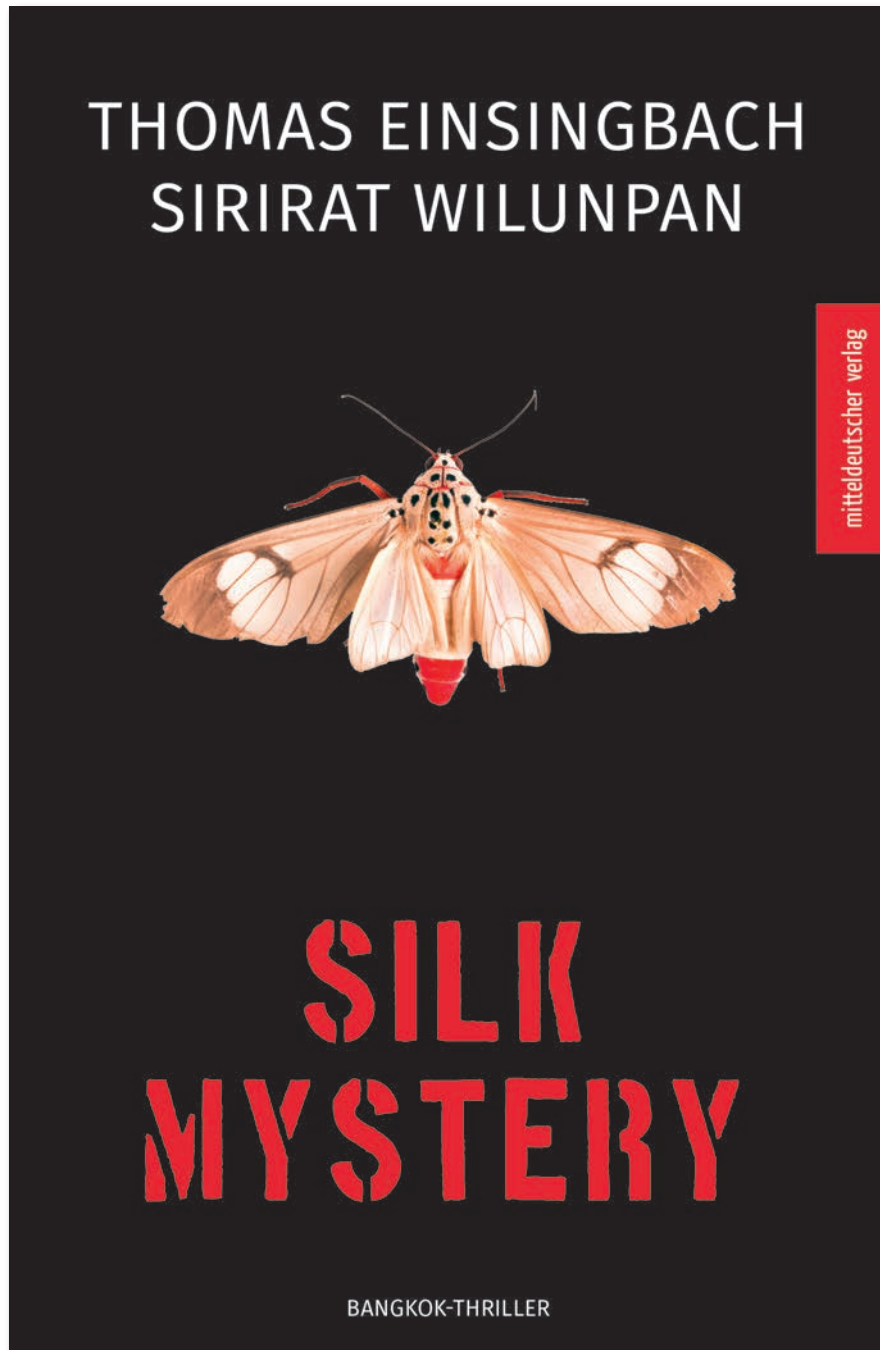
In Bangkok wird der Silk- und Fashion-Unternehmer Bartholomeus Parker-Wilson vermisst. Der ehemalige FBI-Agent William LaRouche geht auf die Suche. Die dunkle Vergangenheit des Vermissten, eine Serie mysteriöser Todesfälle und Bangkoks schräger Polizeichef sorgen dabei für gehörige Verwirrung. Und was ist von der Wahrsagerin Thi Thi zu halten, die in der vierten Dimension nach der Wahrheit sucht? Und welche Rolle spielt der vor fünf Jahrzehnten vom Dschungel verschluckte Jim Thompson – Thailands legendärer Seidenkönig? Thomas Einsingbachs vierter Teil der Asian-Crime-Reihe ist eine augenzwinkernde Begegnung mit den Sitten und Gebräuchen Thailands und der Welt des Okkulten. Gewürzt mit einer Prise Geopolitik und dem Beginn einer Beziehung des New Yorker Detektivs zu einer ehemaligen Schönheitskönigin aus Kansas, liefert Thailand-Profi Einsingbach einen nervenzerreißenden Bangkok-Thriller, der unter die Haut geht.



978-3-96311-830-2  
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

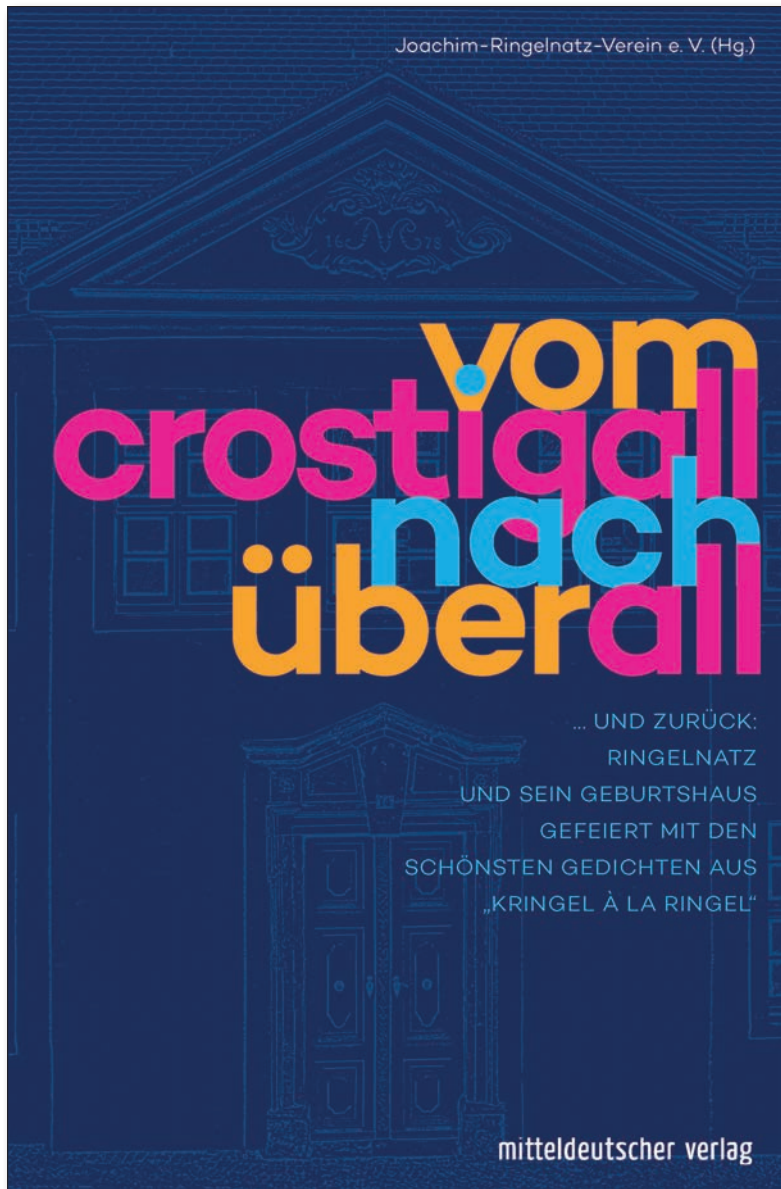
**ERSCHEINT Juli 2023**

EIN NEUER FALL FÜR **WILLIAM LAROCHE** ...



BANGKOK-THRILLER | ca. 320 S. | KlBr. | 135 × 200 mm

## AUF DEN SPUREN DES DICHTERS JOACHIM RINGELNATZ



„Kringel à la Ringel“ – das Buch feiert und dokumentiert gleich zwei bedeutende Aktionen des weit über die Region an der Mulde bekanntgewordenen Wurzener Ringelnatz-Vereins: die Neueröffnung der Dauerausstellung „Vom Crostigall nach überall“ im restaurierten Geburtshaus von Hans Bötticher alias Joachim Ringelnatz in der Domstadt. Und es fasst und sammelt die schönsten Stadt-Gedichte, die beim Wettbewerb „Kringel à la Ringel – auf den Routen des reisenden Artisten Ringelnatz“ 2021 eingereicht worden waren – samt seiner Preisträger\*innen. Dieser Band zeigt, wie sehr es sich lohnt, nach Wurzen zu fahren und sich mit dem Werk des Dichters zu beschäftigen.

**ANTHOLOGIE** | Herausgegeben vom Joachim-Ringelnatz-Verein Wurzen e. V. | 160 S. | Br. | 135 × 210 mm



978-3-96311-791-6  
16,00 € [D] | 16,50 € [A] | 22,40 sFr [CH]

**ERSCHEINT Juni 2023**

**DER JOACHIM-RINGELNATZ-VEREIN e. V.** wurde 1992 in Wurzen gegründet. Er fördert die Bekanntmachung von Leben und Werk von Joachim Ringelnatz in der Öffentlichkeit. Zurzeit zählt der Verein mehr als 130 Mitglieder, seine Arbeit (Kleinkunst, Lesungen, Ringelnatz-Sommer) hat in Sachsen Leuchtturmcharakter. Dr. Viola Heß ist die langjährige Vorsitzende des Vereins, der in diesem Jahr das restaurierte Ringelnatz-Geburtshaus am Crostigall wiedereröffnet. Dr. Michael Ostheimer arbeitet als Literaturwissenschaftler an der TU Chemnitz.

IRONISCHE UND **NACHDENKLICHE**  
**WORTMELDUNGEN** ZU DEUTSCHEN  
BEFINDLICHKEITEN



LIEDTEXTE | 128 S. | geb. | 148 × 210 mm | Mit Audio-CD

MIT AUDIO-CD



© Privat

Der Romanautor, Dramatiker und Schauspieler Reinhard Kuhnert stellt sich nach vielen Bühnenprogrammen erstmals in einem Buch als Liedtexter vor. Er macht in der DDR mit seiner Musik schon früh Skandal. Kuhnert schreibt im Genre der literarischen Satire und sucht die Nähe von Heinrich Heine, Erich Kästner, Kurt Tucholsky und Bertolt Brecht. Den gebürtigen Berliner juckt wie seine Brüder im Geiste Gehorsamslust, Untertanengeist, Doppelmoral, Opportunismus und Denunziantentum. Ihn treibt eine Lust an garstigen Liedern an, für die er keinen Grund sieht, sie nach dem Ende der DDR aufzugeben.

Dieser Band versammelt erstmalig Liedtexte aus fast fünfzig Jahren. Gerhard Kämpfe und Michael Hametner würdigen in ihren Textbeiträgen Kuhnerts Leben und Wirken, während dieser in einem Essay seinen wechselvollen Weg zum politischen Liederdichter Revue passieren lässt.

**REINHARD KUHNERT**, geb. 1945 in Berlin, Studium an der Theaterhochschule Leipzig und am Literaturinstitut. Bis 1983 erfolgreich als Dramatiker in Ost-Berlin, nach zunehmenden Schikanen verließ er 1985 die DDR und lebte in West-Berlin. Von 1994 bis 2007 ging er nach Irland und Australien. Kuhnert lebt heute als Schauspieler, Synchron- und Hörbuchsprecher wieder in Berlin. 2017 Goldene Schallplatte als Erzähler der Erfolgsreihe „Game of Thrones“.



978-3-96311-832-6  
25,00 € [D] | 25,70 € [A] | 35,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Juni 2023

## EIN FESTESSEN FÜR SPRACHFEINSCHMECKER



REGIONALIA | 64 S. | Br. | 115 × 200 mm | s/w-Abb.



978-3-96311-646-9

10,00 € [D] | 10,30 € [A] | 14,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Mai 2023

Auch in der Mundart gibt es Wörter und Wendungen, die zum Einsatz kommen, wenn es mal unfein wird. Der hallische Dialekt bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, sein Gegenüber zurechtzuweisen, auszuschimpfen oder zu verspotten. Gustav Matz hat sie in diesem Buch gesammelt, erläutert und in Illustrationen eingefangen. Unterstützt wurde er von Bettina Schirmer, die vier Geschichten in Mundart beigesteuert hat.

**GUSTAV MATZ**, geb. 1950, Koch (Meister), seit 2015 im Ruhestand. Die langjährige Beschäftigung mit der hallischen Mundart mündete in diversen Publikationen. Im Mitteldeutschen Verlag erschienen von ihm die Mundartbücher „Hallsch forrn Ahnfeenger“ (4. Aufl. 2023) und „Plisch unn Plum uff Hallsch“ (2021).

## IM DEUTSCHEN EXIL


### 111. AUSGABE DER ALLMENDE – ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR




© picture alliance / ZB | Arno Burgi

Auch für Künstler\*innen und Schriftsteller\*innen sind aufgrund der Repressionen und Kriege die deutschsprachigen Länder seit Jahrzehnten zum Exillort geworden. Waren es zunächst vereinzelte Künstler\*innen, so ist die Zahl die Exilsuchenden in den letzten zehn Jahren erheblich angestiegen. Wir fragen nach den Erwartungen, der Lebensrealität und dem Selbstverständnis in einer global veränderten Welt. Wir fragen auch danach, welche Rolle der Kunst zukommen kann angesichts des Elends der Kriege in der Ukraine und Syrien. Was bedeutet es, der Repression entkommen zu sein, im Iran, Irak, der Türkei, in Belarus und weiteren Staaten und Regimen? Wie wurden die intellektuellen Debatten und die Themen der Literatur verändert?

ZEITSCHRIFT FÜR LITERATUR | Herausgegeben von Hansgeorg Schmidt-Bergmann im Auftrag der Literarischen Gesellschaft Karlsruhe | 100 S. | Br. | 160 × 240 mm | s/w-Abb.

978-3-96311-847-0 (Einzelbezug)  
 12,00 € [D] | 12,40 € [A] | 16,80 sFr [CH]

978-3-96311-848-7 (Abo)  
 10,00 € [D] | 10,30 € [A] | 14,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Juli 2023

- Zehn Zeitzeuginnen aus fünf Jahrhunderten
- Schicksale von Ausgrenzung und Verfolgung
- Leben und Leiden in Prettin



© Privat

## » Das Buch zur gleichnamigen Multimedia-Installation von Petra Reichenbach im Schloss Lichtenburg in Prettin

Museum und KZ-Gedenkstätte

PETRA REICHENBACH, geb. 1963 in Aachen, studierte Kunstgeschichte und Modegrafik in München, war als Artdirectorin bei der Berliner Werbeagentur Scholz & Friends und als Editorial Artist beim „New York Times Sunday Magazine“ tätig. 2013 erhielt sie den Preis der Klassik Stiftung Weimar. 2011 bis 2013 absolvierte sie ein Gaststudium Buchkunst an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, 2015 gründete sie das Book Art Center Halle. Seit 1999 lebt und arbeitet sie als freie Grafikdesignerin und Buchgestalterin in Halle (Saale).

Erst Schloss, dann Konzentrationslager – die wechselhafte Nutzung der weitläufigen Anlage in Prettin könnte verstörender nicht sein. In dem essayistischen Bildband treten fünf Kurfürstinnen, die im Schloss Lichtenburg Ende des 16. bis Anfang des 18. Jahrhunderts residierten – Elisabeth von Brandenburg, Anna von Sachsen, Hedwig von Sachsen, Anna Sophie von Sachsen und Wilhelmine Ernestine von der Pfalz –, und fünf Gefangene des Frauen-Konzentrationslagers Lichtenburg aus der Zeit von Dezember 1937 bis Mai 1939 – Amelie Pellin, Lina Haag, Olga Benario, Lotti Huber und Wald-Frieda Weiss – in einen imaginären Dialog über Motive der Ausgrenzung Andersdenkender. Die zehn Frauenschicksale aus der Vergangenheit zeigen, dass Diskriminierung und Verfolgung zu allen Zeiten ein relevantes Thema war und bis heute ist.

Die Porträts werden durch Illustrationen und Beiträge verschiedener Autor\*innen wie Kunsthistoriker\*innen, Hinterbliebener u. a. ergänzt und vertieft. Mehrseitige großformatige Fotostrecken des Fotografen Matthias Ritzmann dokumentieren die Diskrepanz zwischen Renaissance-schloss und KZ-Gedenkstätte.



978-3-96311-817-3  
30,00 € [D] | 30,90 € [A] | 42,00 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023



# VOM RENAISSANCESCHLOSS ZUM FRAUEN-KZ

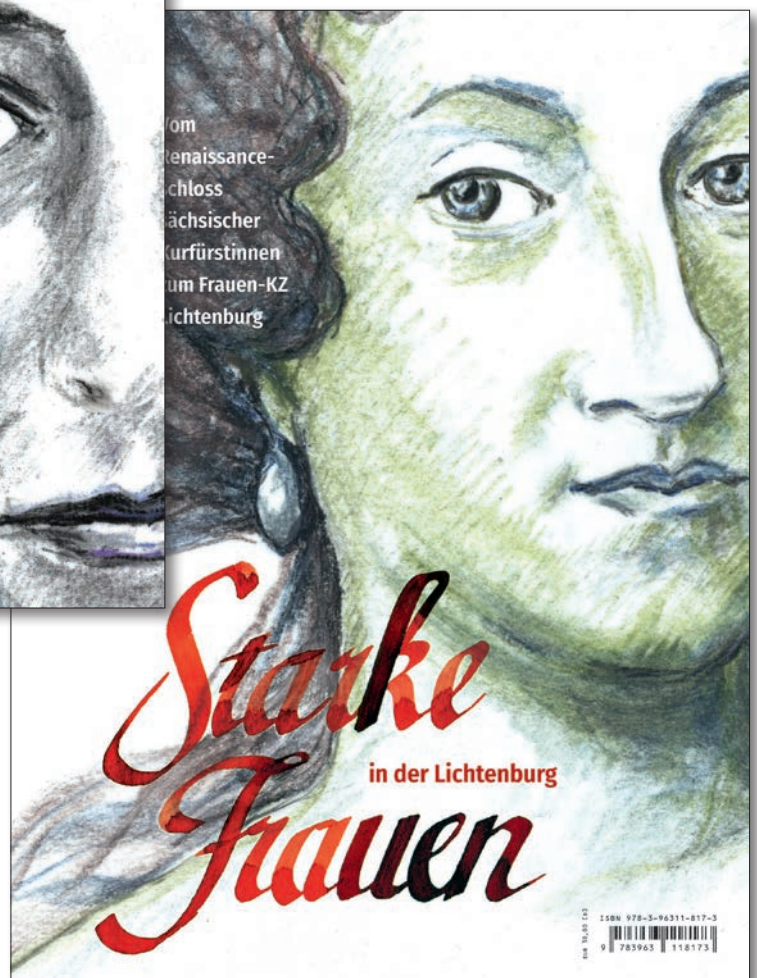
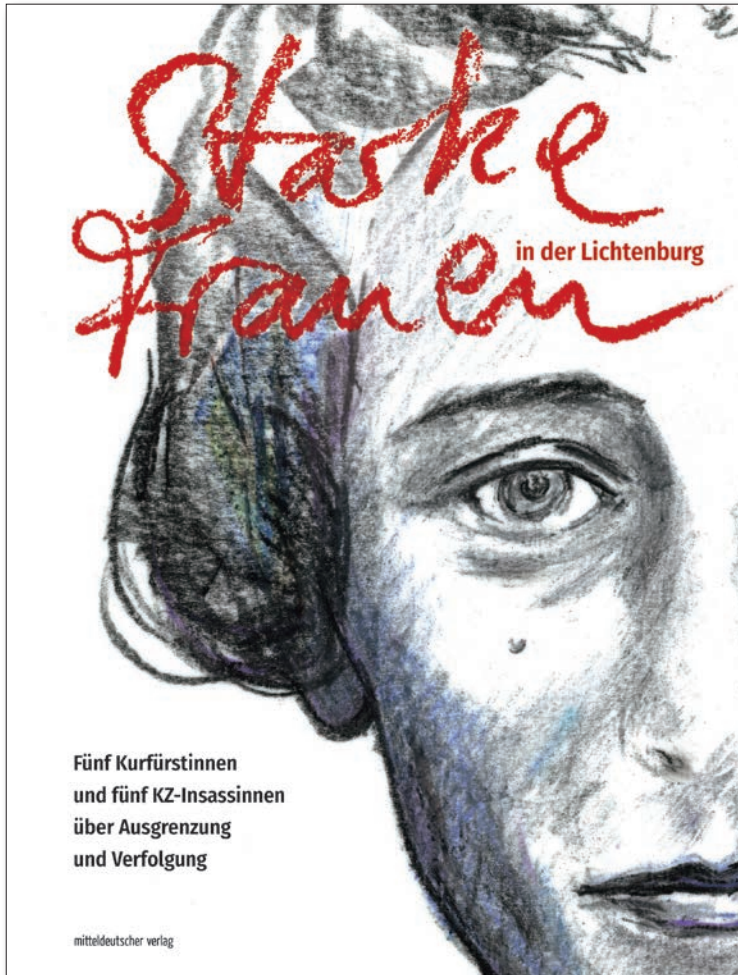
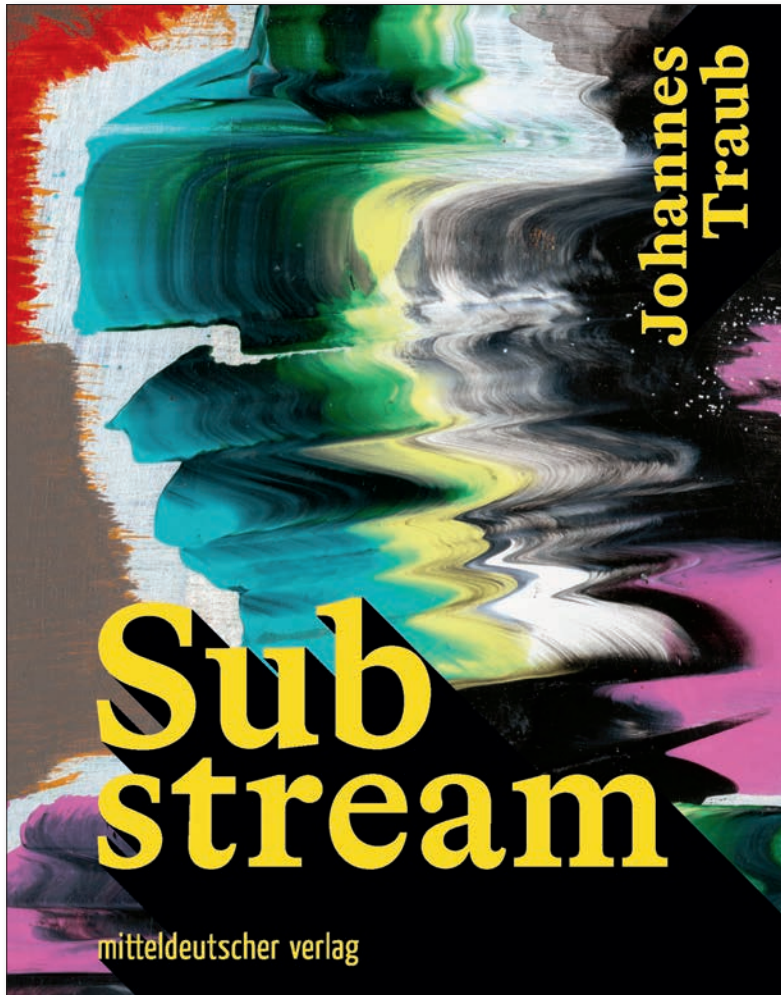


BILD-TEXT-BAND | 160 S. | KlBr. | 220 × 290 mm | s/w- und Farbabb.

## DAS KÜNSTLERISCHE SCHAFFEN EINES HALLESCHEN MALERS



BILDBAND | Herausgegeben von John Palatini | dt./eng. | 264 S. | geb. |  
120 × 155 mm | Farbab. |



978-3-96311-836-4  
30,00 € [D] | 30,90 € [A] | 42,00 sFr [CH]

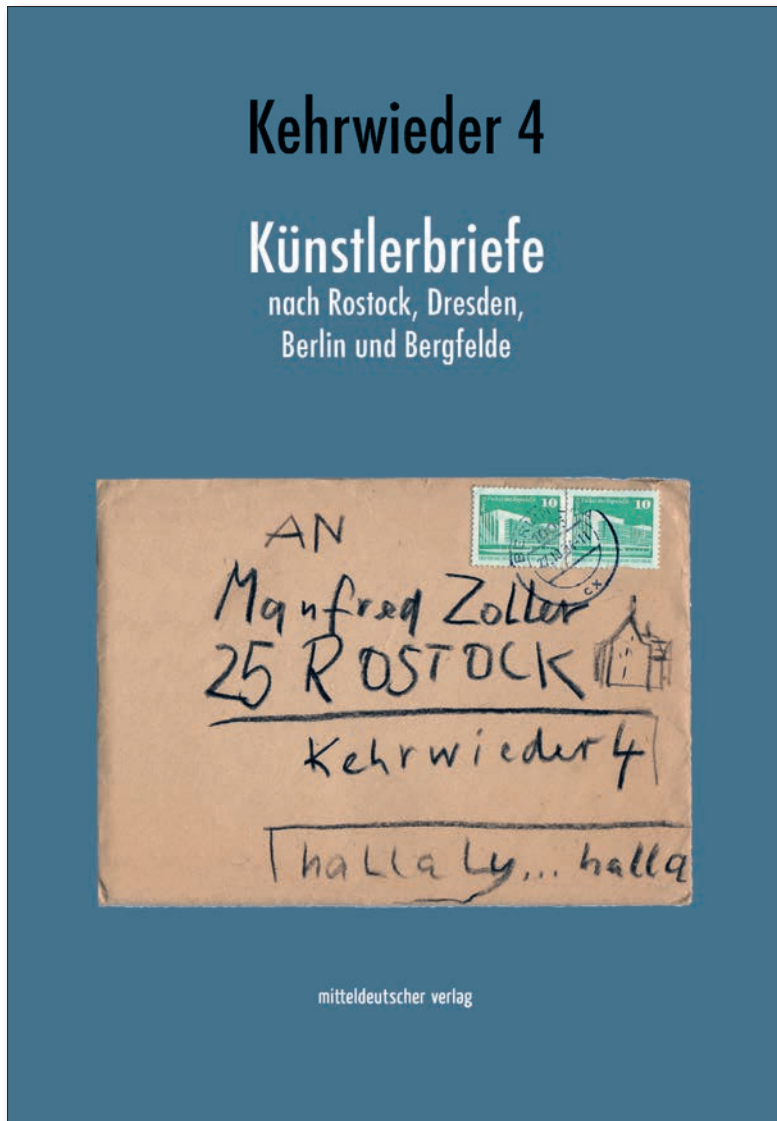
Lieferbar

- **Hochwertiges Kunstbuch**
- **Auf den Spuren des Malers Johannes Traub**
- **Farbintensive, gemalte Poesie**
- **Kraftvolle Kunst, kondensiert auf kleinem Format**

Der Maler Johannes Traub zählt zu den profilierten Vertretern der Gegenwartskunst in Halle. Zu seinen Werken auf Papier und Leinwand, die seit 1995 entstehen, kamen in den vergangenen zwei Jahren hunderte Bilder im Format DIN A6 hinzu. Bemalt hat Traub dafür überzählige Werbepostkarten mit Reproduktionen eigener Landschaftsdarstellungen. Das vorliegende Buch präsentiert eine Auswahl aus dieser Werkgruppe, die der Künstler SUBSTREAM nennt; ein Verweis darauf, dass diese neusten Bilder, obwohl sie dies auf den ersten Blick nahelegen, keinen Bruch zu seinem bisherigen Schaffen bedeuten. Sie verweisen nur noch eindringlicher auf das, was den Künstler umtreibt: Die Erschaffung einer eigenen poetischen Wirklichkeit mit den Mitteln der Malerei.

**JOHANNES TRAUB**, geb. 1964 in Halle (Saale), studierte ab 1990 an der Burg Giebichenstein – Hochschule für Kunst und Design Halle bei Prof. Otto Möhwald und Prof. Ronald Paris sowie Bildhauerei bei Prof. Bernd Göbel. 1995 schloss er das Studium mit dem Diplom im Fach Malerei ab. Seither lebt und arbeitet er als freischaffender Künstler in seiner Heimatstadt. **JOHN PALATINI**, geb. 1980, studierte Deutsch und Geschichte. Autor und Herausgeber von Büchern zur Geschichte, Kunstgeschichte und Kunst, u. a. Mitglied im Vorstand des Halleschen Kunstvereins.

# EIN UNABHÄNGIGES ZEITDOKUMENT EINER EIGENEN WELT



- **Künstlerbriefe aus 50 Jahren**
- **Dokument der Veränderung der Gesellschaft**
- **Glückliche und dankbare, spontane und nachdenkliche Stimmen**

In Rostock beginnen die beiden Berufswege von Manfred Zoller. Der bereits intensiv zeichnende und malende Medizinstudent sucht Kontakt zu Gleichgesinnten, zu Vorbildern, zu professionellen Kunstschaffenden. Neben dem Studieren in Hörsälen und dem emotional vorangetriebenen Bildermalen setzte bald von Rostock aus der Briefwechsel ein, der hier in einer Auswahl vorgestellt wird. Unter den 57 Vorgestellten finden sich Namen wie Dieter Goltzsche, Christine Perthen, Gerhard Kettner, Sabine Curio, Ronald Paris, Inge Jastram, Hanns Schimansky und Strawalde.

Ein persönlicher Austausch, der sich an den wechselnden Lebensorten fortsetzt, begleitet von privaten Fotos, Kartengrüßen und anderen bildnerischen Zeugnissen.

BILD-TEXT-BAND | 256 S. | geb. | 160 × 230 mm | s/w- und Farbbabb.



978-3-96311-790-9  
30,00 € [D] | 30,90 € [A] | 42,00 sFr [CH]

Lieferbar

**MANFRED ZOLLER**, geb. 1947 in Zeitz, Medizinstudium in Rostock, seit 1979 freiberuflicher Maler. Von 1980 bis 1983 war er Meisterschüler von Gerhard Kettner an der HfBK Dresden. Von 1985 bis 1990 leitete er dort die Abteilung Künstleranatomie. 1993 wurde er zum Professor für Morphologie an die Kunsthochschule Berlin-Weißensee berufen, wo er bis zur Emeritierung wirkte. Parallel entstand das künstlerische Werk; seine Arbeiten befinden sich in bedeutenden Museen und Privatsammlungen, Ausstellungen im In- und Ausland.

## EIN VAGABUND ZWISCHEN DEN DISZIPLINEN



BILD-TEXT-BAND | 160 S. | geb. | 160 × 240 mm | Farbabb.

- **Genreübergreifendes Kunstbuch**
- **Ein erfrischend direkter Künstler**

„Der große Atlasspinner“ gibt einen Einblick in die Welt des Künstlers Christoph Liedtke. Seine künstlerische Praxis vagabundiert zwischen den Disziplinen, von denen er sich immer wieder neu inspirieren lässt. Der Band versammelt Male-rien, Gedichte und Fotografien aus über einem Jahrzehnt.

Seine Kunst taucht ein in das Organi-sche, Beobachtungen von Details biegen sich zu universellen Gleichnissen. Sein besonderes Verständnis und Gespür für Plastizität und den Eigensinn des Mate-rials, das in seinen Fotografien und Male-rien eindrücklich zum Ausdruck kommt, mündet dabei auf geheimnisvolle Weise in die Komposition und Gestaltung sei-ner Sprache.

Liedtkes Fotografien suchen oft nach Motiven von Kratzern und Alltagsspu-ren, in denen sich die Welt auf abstrakte Weise selbst porträtiert und ihre Gangart durchscheinen lässt. Seine Gedichte, die sich grenzenlos auf alle Lebensbereiche ausweiten, sind durchdrungen von diesen Betrachtungen.

**CHRISTOPH LIEDTKE**, geb. 1985 in Saalfeld, ist ein multimedialer Künstler. Er konzipiert Ausstellungen, humanistische Kunstprojekte, Lesungen und Soundperformances. Ausbildung zum Holzbildhauer mit Abitur, studierte Plastik an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle. Zahlreiche Stipendien, darunter Residen-zen in Tokio und Istanbul. 2018 veröffentlichte er seinen ersten Gedichtband „Symmetrie der Risse“. Gründungsmitglied des Vereins „Raum für Kunst Halle“.



978-3-96311-831-9  
28,00 € [D] | 28,80 € [A] | 39,20 sFr [CH]

ERSCHEINT Juli 2023

# EIN KÜNSTLER VON AUSSERGEWÖHNLICHER BEGABUNG UND IMPONIERENDER VIELSEITIGKEIT

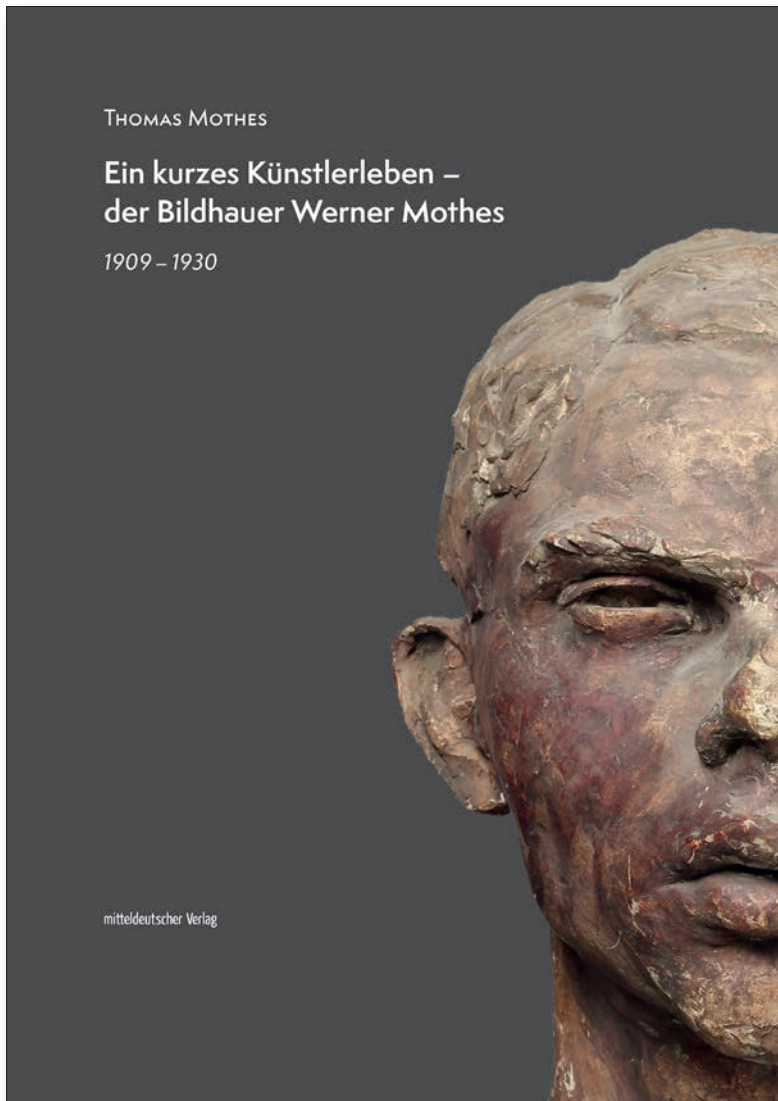


BILD-TEXT-BAND | 216 S. | Br. | 170 × 240 mm | s/w- und Farbbabb.

- **Publikation zu Leben und Werk von Werner Mothes**
- **Einmalige Retrospektive des Schaffens**
- **Ausstellung in den Kunstsammlungen Zwickau (24.6. 10.9.2023)**

Werner Mothes, 1909 in Zwickau geboren, studierte an der Dresdener Kunstakademie, wurde früh ein hoffnungsvoller Künstler und wurde in der Kunstszene hochgelobt. Er starb bereits mit 21 Jahren. Der Nachlass Werner Mothes' verbrannte zum größten Teil in der Dresdener Bombennacht im Februar 1945. Thomas Mothes, dem Neffen des fast vergessenen Bildhauers, ist es zu verdanken, dass das künstlerische Werk seines Onkels nun wieder die Beachtung erfährt, die es verdient. Anhand alter Fotos, Briefe und Dokumente aus Werner Mothes' Leben zeichnet er ein eindrucksvolles Bild des Künstlers und zeigt dessen Arbeiten aus kurzer Schaffenszeit, beginnend mit Zeichnungen und Schnitzereien aus der Kindheit über Farb, Tusch und Bleistiftzeichnungen bis hin zum bildhauerischen Werk.



978-3-96311-781-7  
25,00 € [D] | 25,70 € [A] | 35,00 sFr [CH]

Lieferbar

THOMAS MOTHES, geb. 1951, lebt seit 1959 in Leipzig, studierte Biochemie und war bis 2018 Professor an der Medizinischen Fakultät der Leipziger Universität. Neben wissenschaftlichen Arbeiten widmete er sich zunehmend auch fotografischen Aktivitäten. Im Mitteldeutschen Verlag erschienen bisher sein deutsch-tschechischer Bildband „Ostermond auf Zeit“ (2016) sowie der Bildband „Leila Helau. Rosensonntagsumzüge und Karneval in Leipzig“ (2019).

- **Randgebiete inmitten Deutschlands**
- **Grenze als soziologische und kulturprägende Tatsache**
- **Entlang der thüringischen Grenze zu Niedersachsen, Hessen und Bayern**



Mit der Schließung und der fortschreitenden Abriegelung der Grenze zwischen der DDR und der BRD entstand eine paradoxe Situation. Kulturlandschaften, die einst in der Mitte Deutschlands lagen, verwandelten sich zu Randgebieten. Mit 763 Kilometern fiel die Hälfte des gesamten Grenzverlaufes auf Thüringen und trennte es von den Nachbarregionen in Niedersachsen, Hessen und Bayern.

Gut dreißig Jahre nach der Wiedervereinigung wagen der Fotograf Ulrich Kneise und die Ethnologin Juliane Stückrad eine fotografisch-ethnografische Dokumentation, die Fragen nach dem Verbindenden und dem Teilenden in den betroffenen Gebieten nachgeht. Beide sind unweit des Sperrgebietes an der Grenze zwischen BRD und DDR im thüringischen Eisenach aufgewachsen. Sie kommen Menschen in Wort und Bild nahe, die auf beiden Seiten der einstigen Staatengrenze beheimatet sind, und versuchen zu verstehen, wie sie mit den unterschiedlichen historischen Erfahrungen gegenwärtig umgehen und in die Zukunft blicken.

**JULIANE STÜCKRAD**, geb. 1975 in Eisenach, studierte Ethnologie und Kunstgeschichte in Leipzig. 2010 promovierte sie mit einer Arbeit über die Kultur des Unmuts an der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Sie arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Volkskundlichen Beratungs- und Dokumentationsstelle für Thüringen und sitzt im Stadtrat von Eisenach.

**ULRICH KNEISE**, geb. 1961 in Eisenach, kehrte nach einem bildjournalistischen Volontariat in Berlin 1984 als freier Fotograf nach Eisenach zurück. 1989 Aufnahme in den Verband Bildender Künstler der DDR. Seit 1990 ist er freiberuflicher Fotograf für Presse, Verlage, Theater und Industrie. Zahlreiche Buchveröffentlichungen und bundesweit gezeigte Ausstellungsprojekte.



978-3-96311-784-8  
30,00 € [D] | 30,90 € [A] | 42,00 sFr [CH]

**ERSCHEINT** August 2023

EINE FOTOGRAFISCH-ETHNOLOGISCHE  
**VERMESSUNG DER  
DEUTSCHEN EINHEIT**



Erzählt entlang der Thüringischen Grenze  
zu Niedersachsen, Hessen und Bayern

Juliane Stückrad · Ulrich Kneise

mitteldeutscher verlag

**RAND  
GESCHICHTEN VON DRÜBEN  
GEBIETE**

BILD-TEXT-BAND | 160 S. | geb. | 220 × 270 mm | s/w-Abb.



REISEFÜHRER | 160 S. | Br. | 135 × 205 mm | Farbabb.

Zwischen Reben wandern, feine Tropfen genießen, Esskastanien auf dem Keschdeweg, Burgen und die Mandelblüte. All das und vieles mehr erstreckt sich entlang einer der ältesten touristischen Straßen Deutschlands, angefangen beim Deutschen Weintor ganz im Süden bis hin nach Bockenheim mit dem Haus der Deutschen Weinstraße. Geheimtipps sind eine historische Wald-dusche, das Korkenziehermuseum und ein Freibad in einer Burgruine.

**CHRISTINE LENDT** Journalistin, Autorin und Wahlhamburgerin, hat bereits zahlreiche Reiseführer veröffentlicht. Als Genießerin, die sich immer gern auch auf unbekannte Wege begibt, hat Christine Lendt in der Pfälzer Urlaubsregion so einiges aufgespürt. Im mdv erschienen u. a. die Stadtführer „Hildesheim“ (2012), „Flensburg“ (2014) und „Göttingen“ (2013).

978-3-96311-253-9  
15,00 € [D] | 15,50 € [A] | 21,00 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023



REISEFÜHRER | 160 S. | Br. | 135 × 205 mm | Farbabb.

Die Lüneburger Heide und das Wendland zählen zu den beliebtesten Ausflugs- und Urlaubsregionen. Insbesondere das Naturerlebnis einer eiszeitlich geprägten Hügellandschaft mit ausgedehnten Wäldern und den größten zusammenhängenden Heideflächen Europas lockt zum Besuch. Wandern, Radfahren und Reiten stehen hoch im Kurs. Attraktiv sind auch die zahlreichen Freizeit- und Erlebnisparks, etliche Heideklöster und -kirchen sowie die Städte Lüneburg und Celle.

**MICHAEL SCHNELLE**, geb. 1949, ist gelernter Reiseverkehrskaufmann. Der in Hannover aufgewachsene und heute in der Nordheide bei Hamburg lebende Autor kennt die Region seit seiner Kindheit. Seit 1978 hat er zahlreiche Reisebücher veröffentlicht. Im Mitteldeutschen Verlag die Reiseführer „Celle“ (2018), „Paderborn“ (2017) und „Goslar“ (2017).

978-3-96311-829-6  
15,00 € [D] | 15,50 € [A] | 21,00 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023






REISEFÜHRER | 5., aktualisierte Auflage | 144 S. | Br. | 112×186 mm | Karten und Farbabb.

Erfurt hat viele Namen: Blumenstadt, die Turmgekrönte, thüringisches Rom, Klein-Venedig, Bologna des Nordens, Luther-, Dom- und Bischofsstadt. Ob bei einem Altstadttrudgang vom Fischmarkt über die Krämerbrücke, vom Domplatz zu Dom- und Petersberg, ob entlang der Via Regia oder über das Augustinerkloster zu den verwaisten Kirchtürmen – der Stadtführer macht es leicht, die pulsierend-charmante Metropole zu entdecken.

**ANDREAS SCHARECK**, geboren und aufgewachsen in Thüringen, seit 2008 als freier Dozent und Trainer für Kommunikation und Konfliktmanagement tätig, erstellte diesen Stadtführer, der 2015 vom Erfurter Tourismusverein als bester klassischer Stadtführer ausgezeichnet wurde, aus Zuneigung zur „seiner“ Stadt.

978-3-96311-833-3  
 12,00 € [D] | 12,40 € [A] | 16,80 sFr [CH]


ERSCHEINT September 2023



REISEFÜHRER | 4., aktualisierte Auflage | 144 S. | Br. | 112×186 mm | Karten und Farbabb.

Braunschweig ist nicht nur Wissenschaftsstandort, sondern auch Kultur- und Einkaufsstadt, die ganzjährig Tourist\*innen anzieht. Da sind einerseits Sehenswürdigkeiten wie der Dom und Burg Dankwarderode, andererseits sorgen die Schlossarkaden, spektakuläre Opernveranstaltungen auf dem Burgplatz oder Bootstouren auf der Oker für Abwechslung. Der Reiseführer bündelt alle Infos für einen gelungenen Aufenthalt in der Stadt.

**JUTTA THIEL**, geb. 1979, lebte über zehn Jahre in Braunschweig und ist in der Region aufgewachsen. Aktuell ist sie in Hildesheim zu Hause. Von dort unternimmt sie regelmäßige Trips in ihre Heimatstadt, um das Braunschweiger Stadtleben zu genießen. Sie arbeitet freiberuflich als Journalistin und Texterin.

978-3-96311-843-2  
 12,00 € [D] | 12,40 € [A] | 16,80 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023

- Ein ausgewiesener Experte analysiert die deutsche Landwirtschaft
- Wie der Spagat zwischen Ökologie und Ökonomie gelingen kann
- Ein Handbuch für alle, die mitreden wollen



© Fotoatelier Katrin Wiegand

**DR. HERMANN ONKO AEIKENS**, geb. 1951, studierte Agrarwissenschaften an der Universität Göttingen, wo er 1979 promovierte und einige Jahre am Institut für Agrarökonomie tätig war. 1981 wechselte er in die niedersächsische Landesverwaltung. 2009 bis 2016 war er Minister für Landwirtschaft und Umwelt von Sachsen-Anhalt sowie 2016 bis Ende 2019 Staatssekretär im Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft.

Steigende Lebensmittelpreise, Engpässe bei einzelnen Nahrungsmitteln, demonstrierende Bauern, Turbulenzen an den internationalen Agrarmärkten und wachsende Sorgen um die globale Ernährungssicherheit – die Agrarwelt scheint aus den Fugen zu geraten. Worauf müssen wir uns in Deutschland einstellen, was kommt auf uns als Konsumierende zu, was bedeutet das für die Bäuerinnen und Bauern?

Landwirtschaft ist systemrelevant. Doch wer sind unsere Landwirt\*innen? Eine homogene Gruppe oder Individualist\*innen mit völlig unterschiedlichen Interessen? Wie und was produzieren sie? Sind die Milliarden Steuergelder, die alljährlich in den Sektor fließen, gut angelegt? Warum schafft es die Agrarpolitik trotzdem nicht, dass die Gesellschaft mit der Arbeit der Landwirt\*innen zufrieden ist? Agrarpolitik kann besser werden – sagt der langjährige Landwirtschaftsminister und Staatssekretär Hermann Onko Aeikens. Wie das gehen kann? Das beschreibt er fakten- und kenntnisreich.



978-3-96311-813-5  
24,00 € [D] | 24,70 € [A] | 33,60 sFr [CH]

**ERSCHEINT August 2023**

WER **LANDWIRTSCHAFT** UND  
**AGRARPOLITIK VERSTEHEN WILL,**  
SOLLTE DIESES BUCH LESEN



SACHBUCH | 240 S. | Br. | 135 × 210 mm

- **Unfallkreuze und die Schicksale dahinter**
- **Über die Herausbildung einer Trauerkultur**
- **Anstoß für eine gesellschaftliche Debatte**



Der geteilte Raum im Straßenverkehr nimmt in den Großstädten ab und gleichzeitig die Aggressivität der Verkehrsteilnehmer\*innen zu. Trotz vieler technischer Errungenschaften und mehr Sicherheit bleiben die Unfallzahlen auf einem hohen Niveau. Der plötzliche Tod auf der Straße kann jeden treffen. Vielen Widerständen zum Trotz hat sich ein Brauch am Straßenrand etabliert – wie ein zweites Grab. Letztlich geht es dabei nicht nur um persönliche Trauer. Unfallkreuze mahnen und warnen uns alle. Anhand von 15 nachrecherchierten Einzelfällen löst Tomas Kittan diese Kreuze aus der Anonymität des Straßenrandes, gibt den Verstorbenen – jenseits des kurzen Blicks der Vorbeifahrenden – wieder ein Gesicht, das sonst nur den Hinterbliebenen dauerhaft vor Augen steht. Zudem beleuchtet er allgemeine Fragen der Verkehrssicherheit, des gesellschaftlichen Umgangs mit den Verkehrstoten und den um sie Trauernden sowie die rechtlichen Regelungen bezüglich der Unfallkreuze. Das Credo des Buches ist klar: Wir müssen weg vom Tolerieren, hin zum Legalisieren dieses Kulturgutes.

**DR. TOMAS KITTAN**, geb. 1960, 1982–1986 Journalistikstudium in Leipzig (Abschluss: Diplomjournalist), 1990 Promotion, 1989–1991 Redakteur beim „Neuen Deutschland“, 1991/92 John J. McCloy Fund Stipendium (USA), 1991–2023 Redakteur bei „BILD“ und „B. Z.“. Diverse Publikationen zu deutscher Pressegeschichte im 19. Jahrhundert und zur SED-Aufarbeitung, u. a. „Das Zuchthaus Cottbus“ (3 Auflagen).



978-3-96311-841-8  
24,00 € [D] | 24,70 € [A] | 33,60 sFr [CH]

**ERSCHEINT** September 2023

**VERBOTEN, GEDULDET, ZERSTÖRT –  
TRAUERKULTUR AM STRASSENRAND**



SACHBUCH | 240 S. | Br. | 165 × 240 mm | s/w- und Farbabb.

## EINE SPANNENDE **ZEITREISE** VOM MITTELALTER BIS IN DIE GEGENWART



- **1050. Todestag Ottos des Großen 2023**
- **Begleitband zu den Sonderausstellungen**
- **Umfangreiche Bebilderung**

Am 7. Mai 973 starb Kaiser Otto der Große in der Pfalz Memleben und damit an dem Ort, an dem bereits sein Vater Heinrich I. verstorben war. Der 1050. Todestag von Otto dem Großen im Jahre 2023 bildet den Ausgangspunkt für zahlreiche Ausstellungen und Gedenkveranstaltungen in Magdeburg, Merseburg, Memleben, Quedlinburg und Walbeck.

Die Ergebnisse einer interdisziplinären Tagung zur Vorbereitung des Jubiläums im Mai 2023 werden in dem reich bebilderten Band vorgestellt. Kernthemen waren die letzten Stationen im Leben Kaiser Ottos des Großen sowie seine Rezeption in Mittelalter und Neuzeit bis in die Gegenwart.

FACHBUCH | Schriftenreihe des Zentrums für Mittelalterausstellungen  
Magdeburg, Bd. 8 | 460 S. | geb. | 180 × 250 mm | s/w- und Farbabb.



978-3-96311-780-0  
50,00 € [D] | 51,40 € [A] | 70,00 sFr [CH]

Lieferbar

**PROF. DR. STEPHAN FREUND** hat den Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Magdeburg inne. Er ist Vorstandsvorsitzender des Zentrums für Mittelalterausstellungen e. V. (zus. mit Dr. Gabriele Köster). **DR. GABRIELE KÖSTER** ist Direktorin der Magdeburger Museen sowie Leiterin des Zentrums für Mittelalterausstellungen der Kulturstiftung Kaiser Otto.

**PROF. DR. MATTHIAS PUHLE** war viele Jahre Leiter der Magdeburger Museen und Direktor des Kulturhistorischen Museums Magdeburg.

# ÜBER DEN KONSTRUKTEUR DES GROSSEN FRIEDENS VON 1814/15



SACHBUCH | 176 S. | Br. | 135 × 210 mm | s/w-Abb.

- Ein Außenpolitiker und seine Friedensvision
- Europa nach den Napoleonischen Kriegen
- 250. Todesjahr von Fürst Metternich 2023

Der Sammelband wendet sich an ein breites Publikum, das an historischen Zusammenhängen wie aktuellen Fragen interessiert ist. In Form von Essays melden sich ausgewiesene Fachvertreter, darunter Henry A. Kissinger, zu Wort, die die Diplomatenpersönlichkeit und die außenpolitische Leistung des österreichischen Staatsmanns anschaulich darstellen. Stets mit Blick auf Europa gehörten für Metternich Friedensstiftung und Friedenssicherung integrativ zusammen. Gerade seine Außenpolitik ist nicht auf die Begriffe „Restauration“ und „Rückwärtsgewandtheit“ reduzierbar. Das wird deutlich, wenn ausgetretene Pfade verlassen und die diplomatische Flexibilität sowie moderne Ansätze des Staatsmanns konkret in den Blick genommen werden.



978-3-96311-811-1  
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT August 2023

MIT BEITRÄGEN VON Henry A. Kissinger (New York), Wolfram Pyta (Stuttgart), Bernd Posselt (München), Stefan Samerski (Berlin), Wolfram Siemann (München) und Eberhard Straub (Berlin).

## ÜBER DIE **UMGESTALTUNG** EINER GANZEN **UNIVERSITÄTSLANDSCHAFT**

Michael Hecker/Bärbel Friedrich

### **Die ostdeutschen Universitäten im vereinten Deutschland**

Eine Erfolgsgeschichte in Ost-West-Perspektive



mitteldeutscher verlag

- **Der Umbruch an den Ostuniversitäten in Ost-West-Perspektive**
- **Deutsche Wissenschafts- und Hochschulgeschichte**
- **Ein Sachbuch mit biografischen Elementen**

Der Band behandelt die Situation der Universitäten in Ostdeutschland vor und nach der Wiedervereinigung aus zwei Sichten – der eines Wissenschaftlers aus dem Osten und der einer Wissenschaftlerin aus dem Westen. Im Fokus stehen die dramatischen Umbrüche, die infolge der Wiedervereinigung insbesondere die ostdeutschen Universitäten erfassten und an denen beide mitwirkten. Inwieweit und um welchen Preis haben die Hochschulen im Osten den Anschluss an die demokratisch verwurzelte Freiheit von Lehre und Forschung, wie sie in der Bundesrepublik verankert ist, erreicht? Die Analyse ergibt ein differenziertes Bild der Leistung der Menschen an den ostdeutschen Universitäten. Sie zeigt auf, was gelungen und was versäumt worden ist, und offenbart letztlich eine wissenschaftliche Erfolgsgeschichte.

Mit einem Vor- und Nachwort von Ernst-Ludwig Winnacker.

SACHBUCH | 240 S. | Br. | 135 × 210 mm



978-3-96311-816-6

30,00 € [D] | 30,90 € [A] | 42,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Juli 2023

**PROF. DR. MICHAEL HECKER**, geb. 1946, 1986–2014 ord. Professor in Greifswald, 1990–1994 Mitgestaltung des Neuaufbaus der dortigen Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät als Dekan.

**PROF. DR. BÄRBEL FRIEDRICH**, geb. 1945, 1985 Ruf an die FU Berlin, wo sie einen Lehrstuhl für Allgemeine Mikrobiologie aufbaute. Nach der Wiedervereinigung Wechsel auf eine neu geschaffene Professur für Mikrobiologie an der Humboldt-Universität.



# EIN DEUTSCHES LEBEN ZWISCHEN RILKE UND HITLER



- Ein Dichter im Dienst der NS-Diktatur
- Die biografische Suche nach dem fernen Vater
- Ein Lebenslauf in Zeitdokumenten

In die dunkelste Ecke seines Schreibschranks verbannte Till Sailer jahrzehntelang das schriftliche Erbe seines Vaters, des völkischen Dichters Herbert Sailer (1912–1945). Doch der Ukrainekrieg weckte sein Interesse an jenem Weltbrand, den er selbst nicht erlebte, der dennoch sein Leben maßgeblich beeinflusste. Der Vater hinterließ neben Briefen, Tagebüchern und Fotos zahlreiche, meist unveröffentlichte Gedichte. Aus diesen Quellen formte der Sohn ein möglichst gerechtes Zeitbild. Es gibt Einblick in Denken und Fühlen eines gebildeten, privat durchaus sympathischen Menschen, der seine ganze Kraft in den Dienst der nationalsozialistischen Idee stellte – und dafür mit dem Leben bezahlte.

SACHBUCH | 200 S. | Br. | 135 × 210 mm | s/w-Abb.



978-3-96311-815-9  
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023

**TILL SAILER**, geb. 1942, studierte an der Musikhochschule Weimar, arbeitete als Orchestermusiker in Cottbus und als Rundfunkjournalist in Berlin. Nach ersten Publikationserfolgen Zusatzstudium am Leipziger Literaturinstitut. Seit 1980 freiberuflicher Schriftsteller. 2021 erschien im Mitteldeutschen Verlag sein Roman „Haus mit der Madonna“, der 2021 mit dem ver.di-Literaturpreis Berlin-Brandenburg ausgezeichnet wurde.

## PROTEST IN DER DEMOKRATIE: WAS VERTRÄGT SIE UND WAS NICHT?



- **Ergebnisse eines studentischen Essaywettbewerbs**
- **Protestkultur heute**
- **Interdisziplinäre Zugänge zum Thema**

Mit Protesten können Diktaturen gestürzt, die Menschenrechte gestärkt oder auf Klimaschutz aufmerksam gemacht werden. Proteste sind allgegenwärtig, und aktuelle Beispiele wie Fridays for Future, #metoo oder Querdenken zeigen, wie stark Themen in der Gesellschaft polarisieren können. Wie lässt sich die gegenwärtige Protestkultur kennzeichnen? An welche historischen Vorbilder knüpft sie an? In einem Wettbewerb behandelten Studierende das Thema: „Wie streitet Deutschland? Protestkultur heute und gestern“. Die im Buch enthaltenen besten Essays des Wettbewerbs liefern zeitkritische Beiträge zu aktuellen gesellschaftspolitischen Fragestellungen und aufschlussreiche Reflexionen und Denkanstöße.

SACHBUCH | 156 S. | Br. | 145 × 220 mm



978-3-96311-834-0  
16,00 € [D] | 16,50 € [A] | 22,40 sFr [CH]

ERSCHEINT Mai 2023

In einem Wettbewerb der **DEUTSCHEN GESELLSCHAFT e. V.**, gefördert durch das Bundesministerium des Innern und für Heimat und durch die Deutsche Nationalstiftung, gingen Studierende 2022 der Frage nach: Wie streitet Deutschland? Die vorliegende Publikation enthält 15 Essays mit ganz unterschiedlichen Perspektiven.

## VOM URSPRUNG HEUTIGER KULTUREN IN EUROPA

Rüdiger Fikentscher (Hg.)

### KULTURWANDERUNGEN IN EUROPA



mdv aktuell

- **Völkerwanderungszentrum Europa**
- **Kulturbereicherung durch fremde Einflüsse**
- **Multikulti als Existenzgrundlage der Alten Welt**

Die Vielfalt der heutigen Kulturen in Europa ist erheblich, und jede von ihnen hat nicht nur geistige, sondern auch räumliche Ursprünge. Oftmals sind sie an ihre heutigen Orte gewandert. Dafür gab es diverse Gründe – etwa Not und Krieg, Überbevölkerung oder Missionierungen. Es kam zu Wanderungen von Bevölkerungsteilen oder ganzen Völkern. Sie konnten in einer neuen Umgebung ihre Kultur teilweise bewahren oder gar durchsetzen. Darüber wurde 2022 von ausgewiesenen Fachleuten aus verschiedenen Bereichen vorgetragen. Die Beispiele reichen von der Antike bis in die Gegenwart, von Sizilien bis Osteuropa, von religiösen bis zu weltlichen Beweggründen. Dadurch wird ein eindrucksvoller Gesamteindruck vermittelt.

SACHBUCH | mdv aktuell, Bd. 19 | 200 S. | Br. | 125 × 200 mm | s/w-Abb.



978-3-96311-795-4

20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT August 2023

Das von der **FRIEDRICH-EBERT-STIFTUNG**, Landesbüro Sachsen-Anhalt geförderte Buch enthält Beiträge von Gerrit Deutschländer, Ulf Dräger, Tomoko Elisabeth Emmerling, Rüdiger Fikentscher, Kurt Fricke, Anja Lochner-Rechta, Heiner Lück, Anne Sahra Matvijets, Arnold Muhl, Alfred Reichenberger, Marianne Schröter und Andrej Stephan.

## KUNSTKRITIK ALS GESELLSCHAFTSKRITIK UND MORGENDLICHE DENKSPORTÜBUNG



- **Neubewertung einer DEFA-Produktion von 1965**
- **Handlungsspielräume in der DDR-Filmwirtschaft**
- **Die Analyse eines ausgewiesenen DEFA-Experten**

Filme tragen in besonderer Weise zur Modellierung, aber auch zur Interpretation von Geschichte bei. Sie erlauben einen populären und breitenwirksamen Zugang zum kulturellen Gedächtnis. Dies gilt auch für die DEFA-Spielfilmproduktion in der DDR. Der als Essay angelegte Streifzug von Michael Grisko durch den 1965 vornehmlich in Jena und Weimar gedrehten Film von Frank Vogel „Denk bloß nicht, ich heule“ zeigt, wie Handlung und Handlungsort kongenial miteinander verbunden werden, um gängige staatliche Geschichtsbilder in Frage zu stellen, die gleichzeitig identitätsbildend für eine neue Gesellschaft wirksam werden sollten. Jeder Handlungsort des Films nimmt Bezug zur eng miteinander verwobenen Trias aus Geschichte, Gegenwart und Gedenkkultur und wirft einen neuen Blick auf eine herausragende und im Kontext der europäischen Avantgarde neu zu bewertende Filmproduktion, die nach ihrer Fertigstellung in der DDR bis 1990 verboten war.

SACHBUCH | ca. 80 S. | Br. | 112 × 186 mm | s/w-Abb.



978-3-96311-814-2

12,00 € [D] | 12,40 € [A] | 16,80 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023

**PROF. DR. MICHAEL GRISKO**, geb. 1971, Kulturwissenschaftler, ist ein herausragender Kenner der DEFA-Filmgeschichte; er verfasste u. a. die Monografien „DEFA-Geschichte in Filmen“ (2020) und „Drehort Thüringen“ (2020). Grisko arbeitet als Geschäftsführer der Richard Borek Stiftung in Braunschweig und ist Honorarprofessor am Fachbereich Medien- und Kommunikationswissenschaft der Universität Erfurt.

# DER KAMPF GEGEN DAS DEFIZIT AN SOLIDARITÄT IN **KIRCHE UND DDR-GESELLSCHAFT**



- **Über einen Motor der Friedlichen Revolution**
- **Zur Rolle der Kirche in der DDR**
- **Umfangreicher Quellenanhang**

Die „Solidarische Kirche“ in der DDR ist ein herausragendes „Beispiel für eine herrschaftskritische oppositionelle Theologie“ (Ehrhart Neubert) – entwickelt und engagiert umgesetzt von einigen hundert jungen Kirchenleuten in den 80er Jahren. Die Studie zu diesem DDR-weiten Netzwerk belegt dessen maßgebliche Wirkung auf die (kirchen-)politische Entwicklung vom Lutherjahr 1983 bis in die Friedliche Revolution hinein und schließt signifikante Lücken in der zeitgeschichtlichen Betrachtung. Quellenorientiert macht der Verfasser deutlich, wie umfangreich sich das revolutionäre Potenzial des Herbstes 1989 unter dem Dach der Kirche entfalten konnte und wie sich die handelnden Personen in allen Politikbereichen qualifiziert haben.

SACHBUCH | Studienreihe der Landesbeauftragten, Bd. 10 | ca. 176 S. | Br. | 148 × 210 mm | s/w-Abb.



978-3-96311-658-2  
14,00 € [D] | 14,40 € [A] | 19,60 sFr [CH]

ERSCHEINT Juni 2023

**LOTHAR TAUTZ**, geb. 1950, Diplompädagoge und Theologe. Vor 1989 arbeitete er als Geschäftsführer des Kirchentages in der Magdeburger Landeskirche und als Pfarrer in Weißenfels. In der Friedlichen Revolution war er u. a. Moderator am Runden Tisch des Landkreises. Nach den Volkskammerwahlen 1990 baute er als Regierungsmitarbeiter den öffentlichen Dienst mit auf. Diverse Veröffentlichungen zur Opposition in der DDR.

## EINE **JUGEND IN DER DDR** ZWISCHEN BILDUNGSCHANCE UND AUSGRENZUNG



- **Hinter den Kulissen der „Schule der Freundschaft“**
- **Ein bewegender autobiografischer Bericht**
- **Das Schicksal der mosambikanischen Kinder heute**

Francisca Raposo, geb. 1968, lebte Anfang der 1980er Jahre in einem mosambikanischen Dorf, als der Direktor ihrer Schule eine Ankündigung machte, die ihr Leben veränderte: Es wurde nach begabten Kindern gesucht, die ihre Schullaufbahn in der DDR fortsetzen durften. Francisca wusste nicht, was das für ein Land war, aber sie wusste eines: Sie wollte unbedingt dorthin. Mit 900 anderen Kindern kam sie 1982 nach Staßfurt an die „Schule der Freundschaft“. Was sie dort erlebte, aber auch, wie ihr Leben in Mosambik nach der Rückkehr 1988 weiterging, erzählt Francisca Raposo in diesem Buch. Ihre authentischen Schilderungen geben Einblicke in ein Kapitel der jüngeren Geschichte, das vielen Menschen bis heute verborgen geblieben ist.

SACHBUCH | 120 S. | Br. | 135 × 210 mm | s/w-Abb.



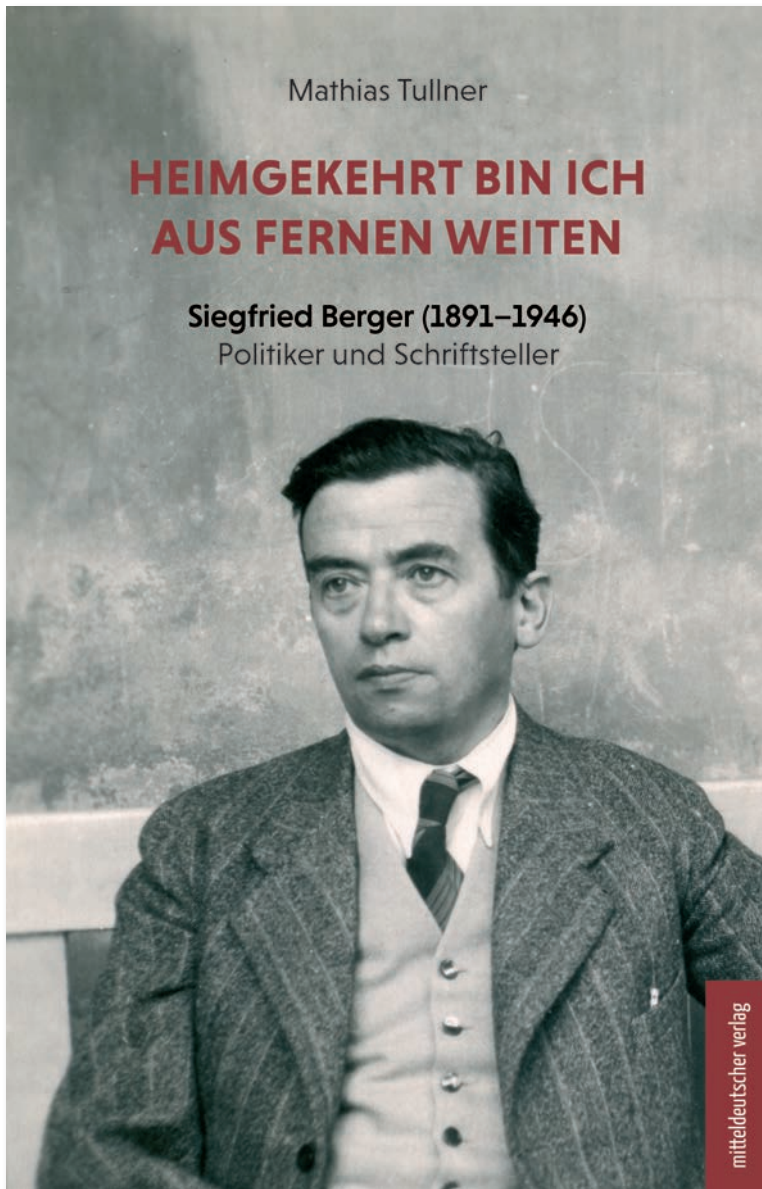
978-3-96311-839-5

14,00 € [D] | 14,40 € [A] | 19,60 sFr [CH]

**ERSCHEINT** September 2023

Das Buch wird von der **BEAUFTRAGTEN DES LANDES SACHSEN-ANHALT ZUR AUFARBEITUNG DER SED-DIKTATUR**, Birgit Neumann-Becker, herausgegeben. In gleicher Aufmachung erschienen bisher: „Lothar Rochau: Marathon mit Mauern. Mein deutsch-deutsches Leben“; „Aufruf zum Miteinander. 30 Jahre Friedliche Revolution 2019/20. Eine Diskussion mit Hans-Jochen Tschiche“.

# ÜBER EINEN MASSGEBLICHEN KULTURPOLITIKER IN DEUTSCHLANDS MITTE



- Ein zu Unrecht fast vergessener Landespolitiker und Autor
- Ein Verwaltungsbeamter zwischen Weimar, NS-Staat und SBZ
- Quellengestützte Biografie

Der Band setzt sich mit dem Leben und politischen, kulturpolitischen und schriftstellerischen Werk des Merseburger Landespolitikers und Schriftstellers Dr. Siegfried Berger (1891–1946) auseinander. Berger war in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts einer der wichtigsten Politiker und bekannter Schriftsteller im mitteldeutschen Raum. Er war führend an der Entwicklung des Sachsen-Anhalt-Planes als Kernstück der Überwindung der staatlichen Zersplitterung Mitteldeutschlands beteiligt und wirkte bei der Entstehung des mitteldeutschen Landes unter den Bedingungen der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg und sowjetischer Besatzung mit. Damit gehört er zu den „Gründervätern“ Sachsen-Anhalts.

SACHBUCH | ca. 208 S. | Br. | 135 × 210 mm | s/w-Abb.



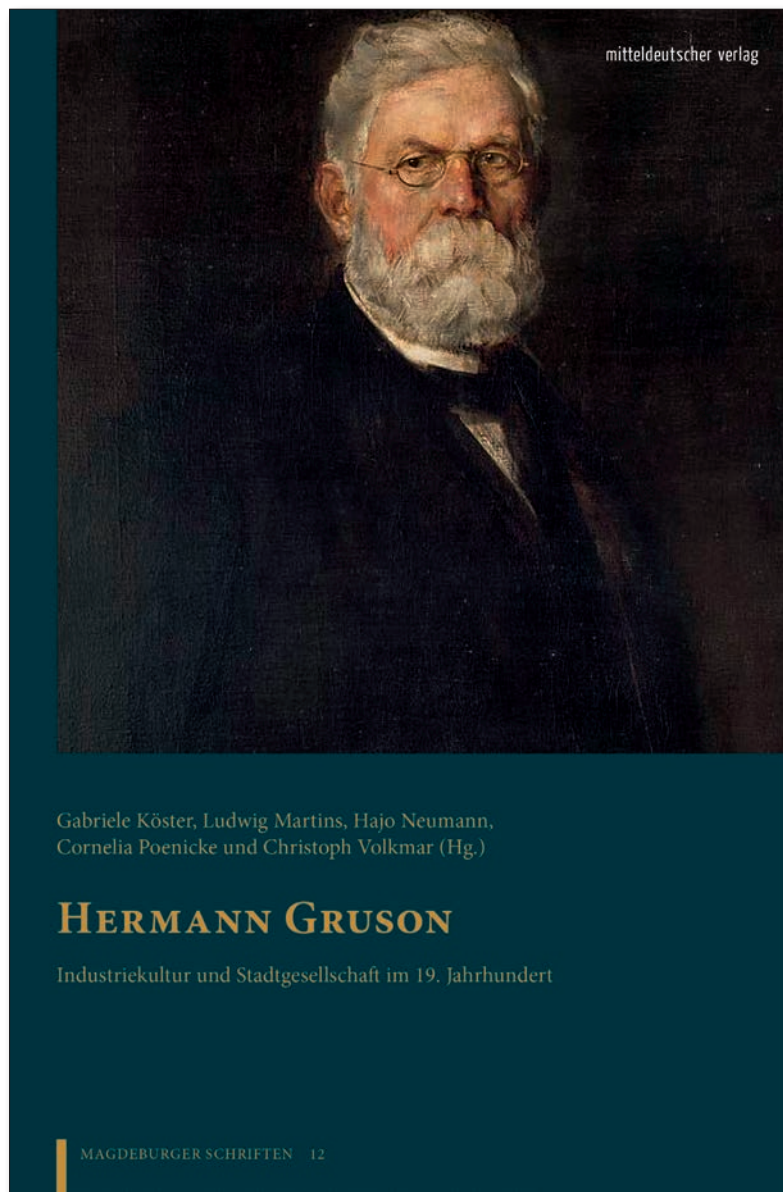
978-3-96311-789-3

16,00 € [D] | 16,50 € [A] | 22,40 sFr [CH]

ERSCHEINT August 2023

**PROF. DR. MATHIAS TULLNER**, geb. 1944, Studium der Geschichte, Germanistik und Pädagogik in Magdeburg; 1987–1990 u. a. Professur an der Pädagogischen Universität Maputo; danach Hochschuldozent, ab 1999 bis 2010 Professor an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg. Publikationen zur Landesgeschichte Sachsen-Anhalts, zur deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts sowie zur Geschichte Mosambiks.

## HERMANN GRUSON – EINE TYPISCH-UNTYPISCHE BIOGRAFIE DER GRÜNDERZEIT



- **Stadtgeschichte am Wirken eines Bürgers dargestellt**
- **Umfangreiche Bebilderung**
- **Ergebnisse eine Fachtagung 2022**

Herrmann August Jacques Gruson (1821–1895) hat im 19. Jahrhundert wie kaum ein anderer die wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklung Magdeburgs und weit darüber hinaus beeinflusst. Das Wirken des Industriellen, Mäzens, Sammlers, genialen Ingenieurs und Naturwissenschaftlers strahlt bis in die heutige Zeit aus. Wer war dieser Mann? Was hat ihn geprägt? Weshalb war er so erfolgreich? Welchen Einfluss hatte er auf das gesellschaftliche Leben der Stadt? Diesen und weiteren Fragen gingen die Referenten einer 2022 in Magdeburg durchgeführten Fachtagung nach. Im Band werden die Ergebnisse veröffentlicht und dabei ganz unterschiedliche Aspekte aus dem Leben Hermann Grusons beleuchtet.

SACHBUCH | Magdeburger Schriften, Bd. 12 | 336 S. | geb. | 160 × 245 mm | s/w- und Farbabb.



978-3-96311-827-2  
32,00 € [D] | 32,90 € [A] | 44,80 sFr [CH]

ERSCHEINT Oktober 2023

**DR. GABRIELE KÖSTER** ist Leiterin des Kulturhistorischen Museums Magdeburg.

**DR. LUDWIG MARTINS** ist Wiss. Leiter der Gruson-Gewächshäuser in Magdeburg.

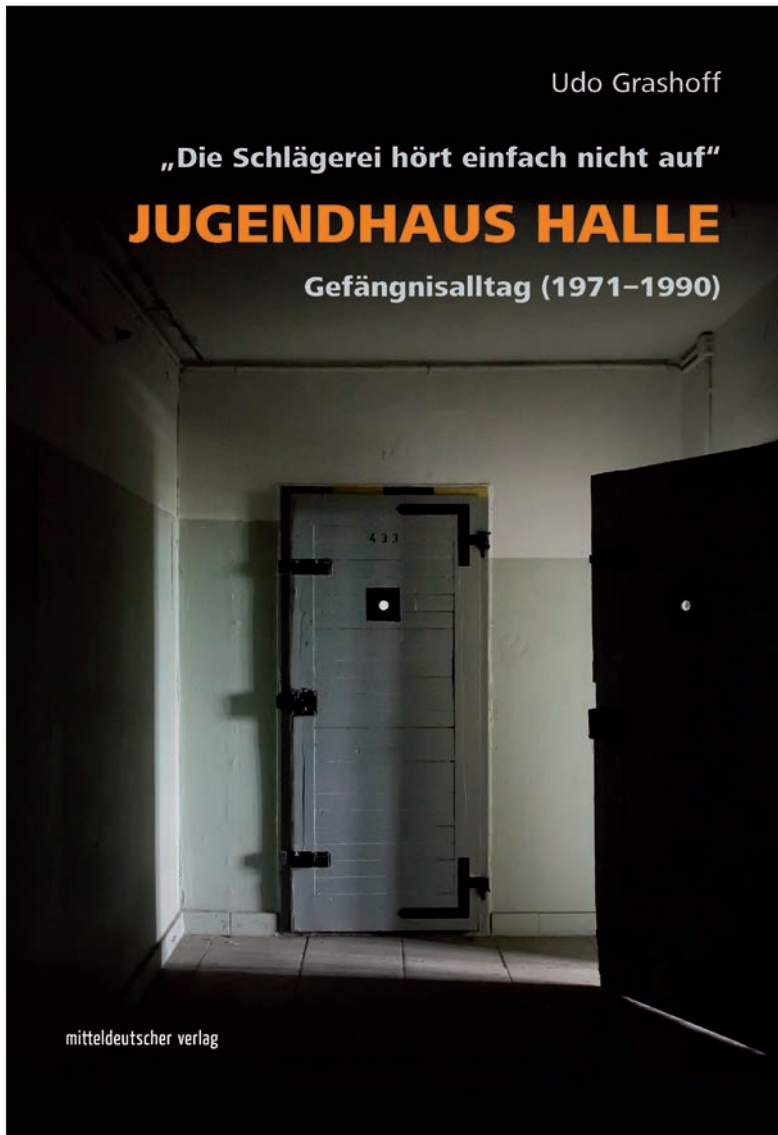
**DR. HAJO NEUMANN** ist Direktor des Technikmuseums Magdeburg.

**DR. CORNELIA POENICKE** ist Leiterin der Stadtbibliothek Magdeburg.

**PD DR. CHRISTOPH VOLKMAR** ist Leiter des Stadtarchivs Magdeburg.



# DDR-JUGENDSTRAFVOLLZUG ZWISCHEN HEHREM ANSPRUCH UND BRUTALER WIRKLICHKEIT



- **Emotionale Berührung durch Zeitzeugeninterviews**
- **Vom trostlosen Häftlingsalltag**
- **Umfangreiches Archivstudium als Basis der Studie**

Der Autor arbeitet die Geschichte des Jugendhauses Halle – des größten Jugendgefängnisses der DDR – auf Basis neuer Quellen auf. Er beschreibt anschaulich und allgemeinverständlich den Haftalltag. Dieser war durch strikten Tagesablauf, militärischen Drill und Drangsalierung, aber auch durch Eigensinn der Inhaftierten gekennzeichnet. Machtmissbrauch durch Bedienstete und die oft mit brutaler Gewalt durchgesetzte Häftlingshierarchie konterkarierten den offiziellen Erziehungsanspruch. Die Untersuchung schildert die Lebensbedingungen der Inhaftierten und analysiert die Ursachen des Scheiterns der angestrebten Umerziehung. Dafür wurden Akten aus fünf Archiven ausgewertet und 20 Zeitzeugen-Interviews geführt.

SACHBUCH | Edition Zeit-Geschichte(n), Bd. 9 | 200 S. | Br. | 165 × 240 mm | s/w- und Farbbabb.



978-3-96311-788-6  
20,00 € [D] | 20,60 € [A] | 28,00 sFr [CH]

ERSCHEINT August 2023

PD DR. UDO GRASHOFF hat Biochemie sowie Geschichte und Literatur studiert. Er promovierte zu „Selbsttötungen in der DDR“ und lehrt seit 2008 an der Universität Leipzig. 2014 bis 2020 war er DAAD-Lecturer am University College London. Derzeit arbeitet er als Mitarbeiter des Hannah-Arendt-Instituts für Totalitarismusforschung Dresden in einem DFG-Forschungsprojekt. Herausgeber des Bandes ist der Zeit-Geschichte(n) e. V. in Halle (Saale).

## MENSCHEN MIT BEHINDERUNGEN IN DER DDR – VON IGNORANZ BIS VERSTÄNDNIS



- Ein komplexes Bild des Alltags von Betroffenen
- Auswertung neuer Archivalien
- Mit bisher unveröffentlichten Fotos

Menschen mit Behinderungen spielen in der Forschung zur Sozialgeschichte der DDR bislang kaum eine Rolle. Dabei gewährt die Einnahme ihrer spezifischen Perspektive neue und luzide Einblicke in ein System von „komplexer Rehabilitation“, staatlichem Paternalismus und Selbstermächtigung. Am Beispiel der architektonischen Gegebenheiten der „alten Stadt“ Halle (Saale) und der „sozialistischen Stadt“ Halle-Neustadt wird erstmals der Frage nach barrierefreiem Bauen in der DDR und einer entsprechenden Gestaltung privater und öffentlicher Räume aus der Perspektive von Menschen mit Behinderungen und von staatlichen Stellen nachgegangen. Dafür hat die Autorin u. a. mit Betroffenen, Angehörigen oder auch damaligen Architekten gesprochen.

SACHBUCH | 240 S. | geb. | 148 × 210 mm | s/w-Abb.



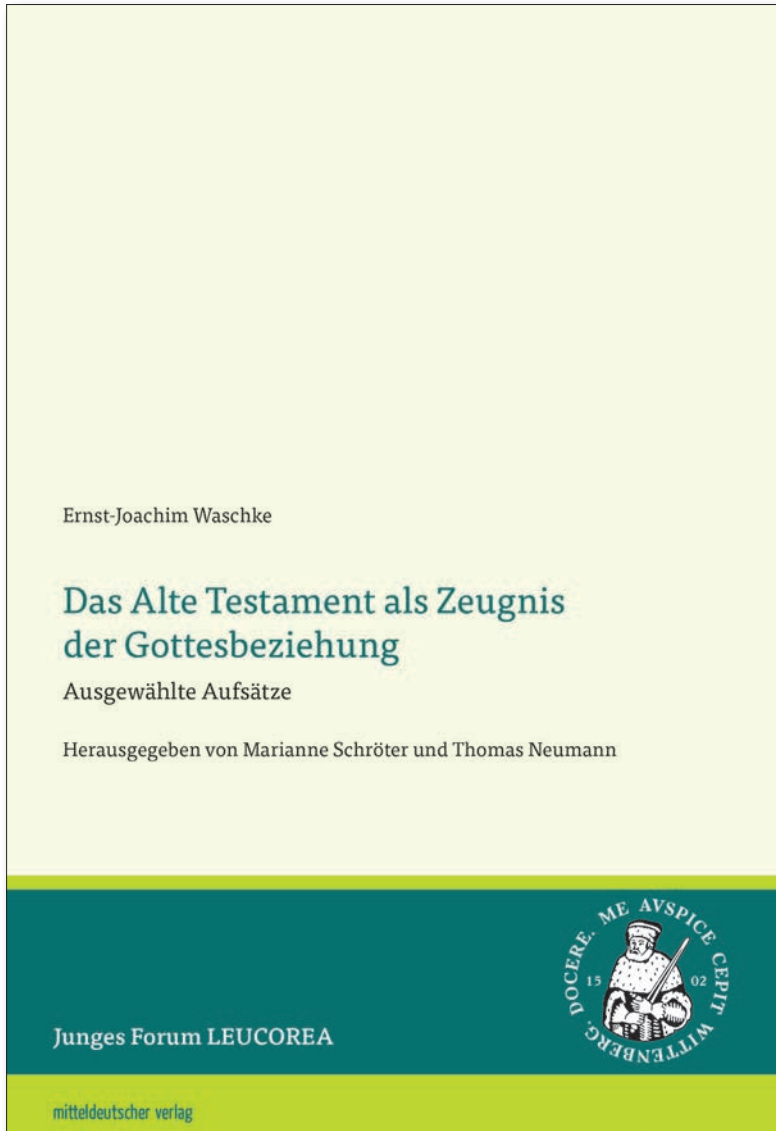
978-3-96311-641-4

28,00 € [D] | 28,80 € [A] | 39,20 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023

**DR. ULRIKE WINKLER**, geb. 1966, studierte Politik-, Rechts- und Erziehungswissenschaften an der Philipps-Universität Marburg. 2019 bis 2022 wiss. Mitarbeiterin im Verbundprojekt „DisHist Menschen mit Behinderungen in der DDR: Teilprojekt Mobilitätstechnik und gebaute Umwelt“ an der Universität der Bundeswehr München. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Geschichte von Menschen mit Behinderungen.

# DAS ALTE TESTAMENT ALS QUELLE EXISTENZIELLER FRAGESTELLUNGEN



- **Über Aspekte menschlicher Gottesbeziehung**
- **Auswahlband mit 14 Aufsätzen**
- **Ertrag jahrzehntelanger Forschung**

Die in diesem Band versammelten Aufsätze präsentieren die theologische Arbeit, die Ernst-Joachim Waschke als Professor für Altes Testament an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in Forschung und Lehre sowie im Rahmen von kirchlichen Bildungsangeboten geleistet hat. Die exegetisch-hermeneutischen Analysen fokussieren die menschliche Existenz in der Spannung von gottverdankt und selbstbestimmt, kontingent und frei kulturschöpferisch. Dieser Ansatz bei der alttestamentlichen Anthropologie wird in Einzelstudien zum Monotheismus, zur Eschatologie, zum Geschichts- und Kulturverständnis und zu einzelnen biblischen Figuren entfaltet.

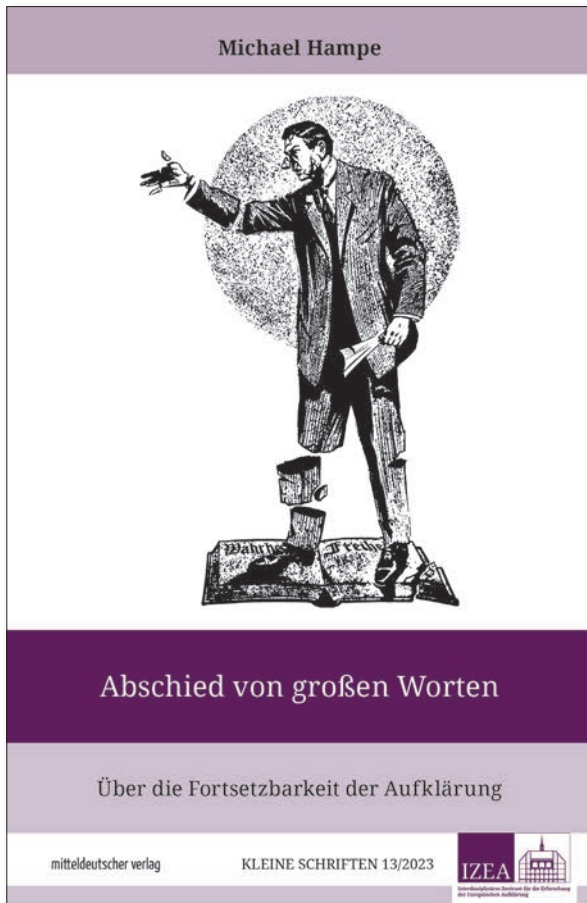
FACHBUCH | Junges Forum LEUCOREA, Bd. 6 | 240 S. | Br. | 165 × 240 mm



978-3-96311-810-4  
38,00 € [D] | 39,10 € [A] | 53,20 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023

**PROF. DR. ERNST-JOACHIM WASCHKE**, geb. 1949, studierte Ev. Theologie in Jena und Greifswald. Er war 1990 bis 2015 Professor für Altes Testament an der Theologischen Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 2000–2003 Prorektor der Universität, 1993–2015 Mitglieder der Kammer für Theologie der Evangelischen Kirche Deutschlands, 2008–2022 Vorstandsvorsitzender der Stiftung LEUCOREA Wittenberg.



SACHBUCH | IZEA – Kleine Schriften 13/2023 | 84 S. | Br. | 130 × 200 mm

Ist Aufklärung überholt und mittlerweile überflüssig? Mitnichten: Sie behält als ein skeptisches emanzipatorisches Projekt der Vermeidung von Illusionen und Grausamkeiten weiterhin ihre Berechtigung und ist für die Entwicklung einer globalen Kultur, in der Menschen in der Lage sind, gemeinsam zu entscheiden, wie sie überleben und gut leben wollen, nötiger denn je. Das Buch enthält drei Aufsätze von Michael Hampe, die sich dieser Thematik annehmen.

**PROF. DR. MICHAEL HAMPE**, geb. 1961, studierte Philosophie, Psychologie und Germanistik in Heidelberg und Cambridge sowie Biologie in Heidelberg und Cambridge. Er ist ordentlicher Professor für Philosophie im Department für Geistes-, Sozial und Staatswissenschaften an der ETH Zürich.

978-3-96311-812-8  
10,00 € [D] | 10,30 € [A] | 14,00 sFr [CH]

ERSCHEINT Mai 2023



SACHBUCH | IZEA – Kleine Schriften 14/2023 | 128 S. | Br. | 130 × 200 mm

Wolffs „Rede über die praktische Philosophie der Chinesen“ im Sommer 1721 wurde von seinen Gegnern übel aufgenommen. Was hat es mit diesem Text auf sich? Welche Ziele verfolgte Wolff mit seiner Rede über eine Philosophie, die doch sehr weit von den theoretischen Auseinandersetzungen in Europa entfernt war? Der Sammelband nimmt den Inhalt der Rede, ihre Voraussetzungen und weiterreichenden Wirkungen in den Blick.

Ergebnisse einer Tagung aus Anlass des 300. Jahrestag von Christian Wolffs Rede 2021. **MIT BEITRÄGEN** von Jörg Dierken, Dirk Effertz, Frank Grunert, Heiner F. Klemme, Heiner Roetz und Axel Rüdiger.

978-3-96311-824-1  
14,00 € [D] | 14,40 € [A] | 19,60 sFr [CH]

ERSCHEINT September 2023

EIN NEUER BAUSTEIN ZUR  
FAST **200-JÄHRIGEN GESCHICHTE** EINES  
BEDEUTENDEN INDUSTRIEBETRIEBES



- **Ein wesentlicher Beitrag zur Firmengeschichte**
- **Der 9. Band der Ammendorf-Saga**
- **Umfangreiche Bebilderung**

Der 9. Band der Reihe befasst sich mit dem Übergang vom VEB Waggonbau zur Aktiengesellschaft. Hierbei waren Spitzenpolitiker und hohe Beamte involviert: Boris Jelzin, Helmut Kohl, Theo Waigel, Detlef Rohwedder, Günther Krause und Birgit Breuel mischten mit. Der Autor erklärt in detailreicher Bildsprache die genauen Übergänge des VEB Nr. 106 aus dem Register der volkseigenen Wirtschaft in das Handelsregister. 2.530 DDR-Mark hat die Eintrittskarte in den Kapitalismus gekostet. Danach begann ein beschwerlicher Weg als eines der 8.000 Treuhand-Unternehmen. Wer spielte hier mit gezinkten Karten? Wer war Verlierer, wer Gewinner? 1990/91 waren entscheidende Jahre in der Geschichte des traditionsreichen Unternehmens.

SACHBUCH | 188 S. | KlBr. | 210 × 297 mm | s/w- und Farbabb.



978-3-96311-596-7

22,00 € [D] | 22,70 € [A] | 30,80 sFr [CH]

Lieferbar

**SVEN FROTSCHER**, geb. 1961, Studium der Orientalischen Archäologie und Kunstgeschichte in Halle und der Diplomatie in Bonn. Tätigkeiten u. a. als Dozent an der damaligen Hochschule für Kunst und Gestaltung Burg Giebichenstein. 2002 Begründung des Händel-Mozart-Stipendiums und Hauptmäzen. Zahlreiche Veröffentlichungen zur Geschichte, Archäologie, Kunst und Industriegeschichte.

## REISE



KOTTE  
**Chemnitz**  
12,99 € | 95462-945-9



LENDT  
**Elbetal**  
12,99 € | 96311-135-8



SANDKE  
**Fischland-Darß-Zingst**  
15,00 € | 96311-757-2



APELT/PUMP  
**Hiddensee**  
15,00 € | 96311-745-9



KOTTE  
**Jüdisches Sachsen**  
12,99 € | 96311-553-0



PHILIPP  
**Lausitz**  
12,99 € | 95462-306-8



KOTTE  
**Leipzig**  
12,99 € | 96311-346-8



DIERS  
**Lüneburg**  
12,99 € | 96311-347-5



ULLRICH  
**Magdeburg**  
12,99 € | 96311-392-5



HEILIG  
**Saale-Unstrut**  
12,99 € | 96311-254-6



DADDER/RUSSI  
**Saarbrücken**  
12,99 € | 96311-040-5



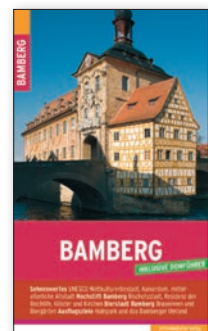
KOTTE  
**Sächsisches Elbland**  
12,99 € | 96311-154-9



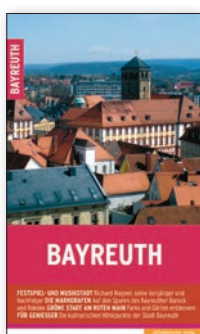
LANGE  
**Uckermark**  
12,99 € | 96311-486-1



KÄHNE  
**Usedom**  
12,99 € | 96311-013-9



GALLAS  
**Bamberg**  
9,95 € | 95462-330-3



PIONTEK  
**Bayreuth**  
9,95 € | 95462-532-1



THIEL  
**Braunschweig**  
9,95 € | 89812-890-2



SCHNELLE  
**Celle**  
7,95 € | 95462-645-8



LENDT  
**Flensburg**  
12,00 € | 95462-329-7



SCHNELLE  
**Goslar**  
9,95 € | 95462-810-0



LENDT  
**Göttingen**  
9,95 € | 95462-013-5



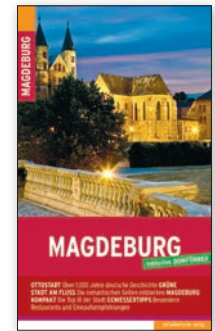
PANTENIUS  
**Halle (Saale)**  
12,00 € | 96311-649-0



LENDT  
**Hildesheim**  
9,95 € | 89812-919-0



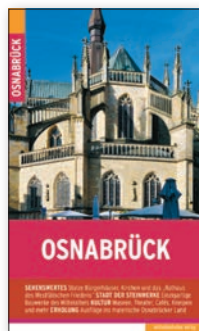
HELLMANN/WEILANDT  
**Jena**  
9,95 € | 89812-889-6



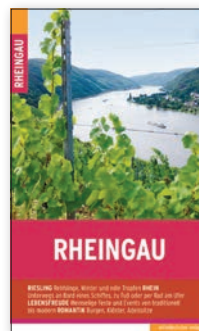
ZANDER/ZANDER  
**Magdeburg**  
9,95 € | 95462-115-6



SAGURNA/WELP  
**Oldenburg**  
9,95 € | 95462-012-8



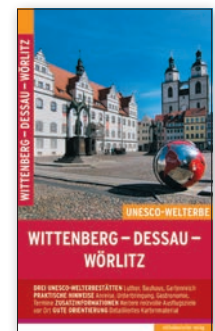
IGEL  
**Osnabrück**  
9,95 € | 95462-451-5



SEYFARTH  
**Rheingau**  
9,95 € | 95462-955-8



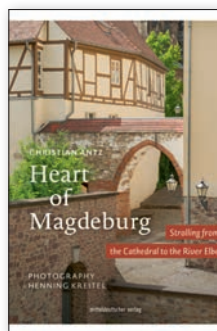
PANTENIUS  
**Weinstraße Saale-Unstrut**  
12,00 € | 96311-650-6



PANTENIUS  
**Wittenberg - Dessau - Wörlitz**  
9,95 € | 96311-563-9



ANTZ  
**Magdeburgs Mitte** |  
2. Auflage  
14,00 € | 3-96311-626-1



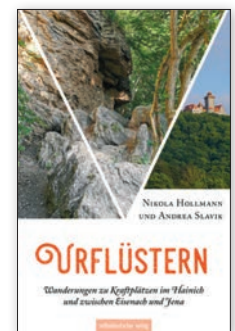
ANTZ  
**Heart of Magdeburg**  
14,00 € | 96311-783-1



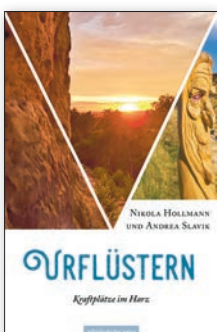
BLUME  
**An der Biegung des Flusses**  
25,00 € | 96311-668-1



FRITZ  
**Meinen Apfelstrudel sollten Sie sich nicht entgehen lassen** | 2. Auflage  
20,00 € | 3-96311-695-7



HOLLMANN/SLAVIK  
**Urflüstern Hainich/Jena**  
14,00 € | 96311-429-8



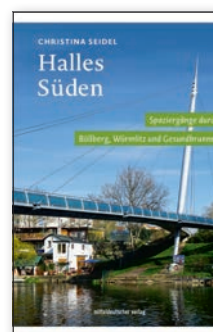
HOLLMANN/SLAVIK  
**Urflüstern Harz**  
14,00 € | 96311-425-0



HOLLMANN/SLAVIK  
**Urflüstern Saale/Unstrut**  
14,00 € | 96311-426-7



POLLACK  
**Halle-Neustadt**  
14,00 € | 96311-757-2



SEIDEL  
**Halles Süden** | 2. Auflage  
14,00 € | 3-96311-703-9



TRAUB/TRAUB  
**Magische Orte in Mitteldeutschland**  
15,00 € | 95462-608-3



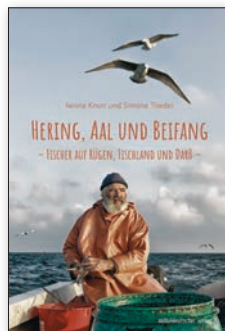
TRAUB/TRAUB  
**Magische Orte in Mitteldeutschland II**  
12,95 € | 95462-772-1



TRAUB/TRAUB  
**Magische Orte in Mitteldeutschland III**  
12,95 € | 96311-164-8



TRAUB  
**Magische Orte in Brandenburg**  
15,00 € | 96311-248-5



KNORR/TRIEDER  
**Hering, Aal und Beifang**  
18,00 € | 96311-549-3



KOCH/PAAL  
**Bamberg bildschön**  
16,00 € | 96311-223-2



SAURE  
**#erfurtliebe**  
16,00 € | 96311-222-5



SCHUMANN  
**Halle**  
16,00 € | 96311-221-8



KÖHLER  
**Leipzig**  
16,00 € | 96311-220-1



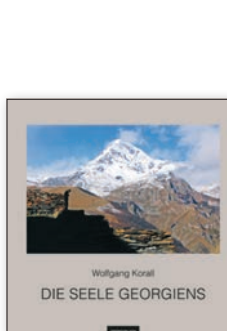
BOLLMANN  
**Schlösser und Burgen in Sachsen-Anhalt**  
16,00 € | 96311-224-9



APPLIS  
**Swanetien.**  
Tradition und Moderne  
30,00 € | 96311-667-4



APPLIS  
**Swanetien entdecken**  
20,00 € | 96311-551-6



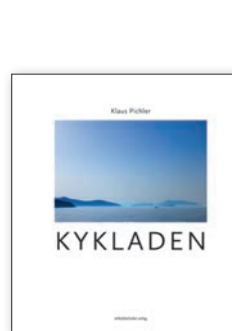
KORALL  
**Die Seele Georgiens**  
40,00 € | 95462-305-1



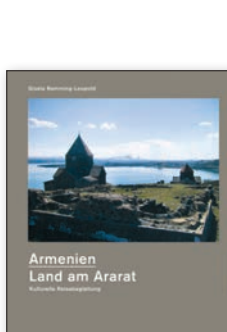
ZASCHKE  
**Pilgern 4.0**  
16,00 € | 96311-574-5



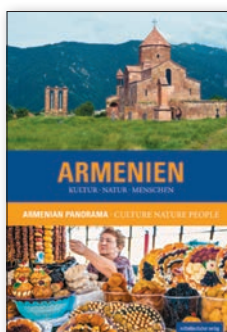
MÜNTZ/MÜNTZ  
**Blau gemacht**  
28,00 € | 96311-475-5



PICHLER  
**Kykladen**  
40,00 € | 96311-745-9



RAMMING-LEUPOLD  
**Armenien - Land am Ararat**  
28,00 € | 96311-675-9



SIEGESMUND  
**Armenien**  
40,00 € | 96311-550-9



## BELLETRISTIK

<b>allmende</b> Zeitschrift für Literatur 110. Ausgabe: Krise als Lebensform? 12,00 €   96311-770-1	<b>FRICKE</b> <b>Der Rasenpfleger</b> Roman 14,00 €   96311-617-9	<b>KAUFHOLZ</b> <b>Der Mörder wohnt im selben Haus</b> Authentische Kriminalfälle 16,00 €   96311-753-4	<b>MAKAROVA</b> <b>Friedl</b> Biografischer Roman 32,00 €   96311-567-7	<b>RHINEHART</b> <b>Der Würfler</b> Roman 14,90 €   89812-632-8
<b>AREND</b> <b>Sotto voce</b> Gedichte 14,00 €   96311-732-9	<b>FRITZ</b> <b>Auffliegende Papageien</b> Roman 14,00 €   96311-252-2	<b>KMITA</b> <b>Die Chroniken des Südviertels</b> Roman 20,00 €   96311-180-8	<b>MAN</b> <b>Auftrieb</b> Gedichte englisch/deutsch 12,00 €   96311-608-7	<b>RYWIKOVÁ</b> <b>Kinder der Wut</b> Roman 26,00 €   96311-644-5
<b>AŠKINYTĚ</b> <b>Kleines Bernstein</b> Roman 14,00 €   96311-474-8	<b>GERINGAS</b> <b>Licht hinter dem Fenster</b> Erzählungen 14,00 €   96311-524-0	<b>KOTTE</b> <b>Die dreizehn Leben des Richard Rohde</b> Roman 16,00 €   96311-464-9	<b>MAXIMOW</b> <b>Taiga</b> Erzählungen aus dem Gulag 20,00 €   96311-381-9	<b>RUSSI</b> <b>Der Priester von Bages</b> Roman 20,00 €   96311-480-9
<b>BARBER</b> <b>Luftkreuz</b> Novelle 20,00 €   96311-566-0	<b>GÖTZE</b> <b>Schellingers Welt</b> Roman 14,00 €   96311-328-4	<b>KREČIČ</b> <b>Keine wie sie</b> Roman 26,00 €   96311-454-0	<b>MESSERSCHMIDT</b> <b>Dr. Laurin und das Schweißwunder auf der Einlegesohle</b> Roman 28,00 €   96311-639-1	<b>SAILER</b> <b>Haus mit der Madonna</b> Roman 25,00 €   96311-510-3
<b>BOČEK</b> <b>Russischer Tango</b> Roman 20,00 €   96311-612-4	<b>GROSS-STRIFFLER</b> <b>Cleopatra &amp; Fleischsalat</b> Erzählungen 14,00 €   96311-380-2	<b>KREISLER</b> <b>Wand an Wand mit einer Leiche</b> Authentische Kriminalfälle 14,00 €   96311-571-4	<b>MISHIMA</b> <b>Sonne und Stahl</b> Autobiografischer Essay 20,00 €   96311-731-2	<b>SCHINKEL</b> <b>Die Schönheit der Stadt, die ich verlasse</b> Erzählungen 16,00 €   96311-616-2
<b>BOLAVÁ</b> <b>Der Duft der Dunkelheit</b> Roman 24,00 €   96311-651-3	<b>HABICHT</b> <b>Gute Besserung</b> Karikaturen 12,00 €   96311-721-3	<b>LANGER</b> <b>Kleine Geschichte von der Frau, die nicht treu sein konnte</b> Roman überarbeitete Neuausgabe 18,00 €   96311-539-4	<b>MONETA</b> <b>Schlussapplaus</b> Roman 16,00 €   96311-450-2	<b>SCHNEIDER</b> <b>Die Paradiese von gestern</b> Roman 28,00 €   96311-614-8
<b>BÖSZÖRMÉNYI</b> <b>Weicher Körper der Nacht</b> Roman 25,00 €   96311-613-1	<b>V. D. HEIDE/ IMMISCH (HG.)</b> <b>Im Freien</b> Literarischer Stadtführer 20,00 €   96311-585-1	<b>LEVIN</b> <b>Das Camper, das E-Biker und andere schrullige Wesen</b> Satiren und Cartoons 12,00 €   96311-706-0	<b>MORTSCHILADSE</b> <b>Liebe und Tod in Tiflis</b> Roman 28,00 €   96311-226-3	<b>SPYRA</b> <b>Die Berichte des Voyeurs</b> Gedichte 16,00 €   96311-542-4
<b>BUSCH/MATZ</b> <b>Plisch unn Plum uff Hallsch</b> Bildergeschichte 8,00 €   96311-577-6	<b>HEIDUCZEK</b> <b>Abschied von den Engeln</b> Roman 20,00 €   96311-569-1	<b>LEVINE</b> <b>Das Mädchen von nebenan</b> Erzählungen 18,00 €   96311-499-1	<b>PAPAMARKOS</b> <b>Gjak</b> Erzählungen 20,00 €   96311-572-1	<b>THÜRK</b> <b>Verdorrtter Jasmin</b> Roman 16,00 €   96311-407-6
<b>CRUMMEY</b> <b>Sweetland</b> Roman 26,00 €   96311-311-6	<b>HERDEN</b> <b>Schabernack</b> Insel-Krimi 16,00 €   96311-677-3	<b>LOERTZER</b> <b>Das Winterwunder an der Saale</b> Erzählung 18,00 €   96311-602-5	<b>PIXBERG</b> <b>Das Orakel von Jasmund</b> Ein Rügenroman 18,00 €   96311-404-5	<b>WERNER</b> <b>Der Rabe und der Fuchs</b> Fabeln 12,00 €   96311-669-8
<b>ECKER</b> <b>Die beste Hummel- geschichte der Welt und andere Geschichten</b> Erzählungen 20,00 €   96311-566-0	<b>HEYSE</b> <b>Ach</b> Roman 20,00 €   96311-586-8	<b>LOEST</b> <b>Sommergewitter</b> Roman 16,00 €   96311-479-3	<b>POPPE</b> <b>Angstfresser</b> Roman 20,00 €   96311-239-3	<b>WERNER</b> <b>Das Haus fernab des Meeres</b> Roman 24,00 €   96311-750-3
<b>EINSINGBACH</b> <b>Geständnis eines Hochbegabten</b> 22,00 €   96311-615-5	<b>HOFFMANN</b> <b>Wodka und Tigerente</b> Roman 14,00 €   96311-385-7	<b>LORENZ</b> <b>Machtworte</b> Roman 20,00 €   96311-683-4	<b>PRÉVÔT</b> <b>„Und Harlekin heißt der neue König von Paris“</b> Szenen, Essays, Prosastücke 16,00 €   96311-657-5	<b>WOGERSIEN</b> <b>Wo das Land abbricht</b> Rügenroman 16,00 €   96311-611-7
<b>EINSINGBACH/ WILUNPAN</b> <b>Siam Affairs</b> Thriller 12,00 €   96311-121-1	<b>HÖLL</b> <b>Am Ende des Schattens</b> Roman 18,00 €   96311-511-0	<b>MAI</b> <b>Beidlschneider</b> Ein München-Krimi 16,00 €   96311-773-2	<b>PUKELYTĚ</b> <b>Die Frolleins von der Freiheitsallee</b> Roman 20,00 €   96311-704-6	<b>ZIMMERMANN</b> <b>Viel Lärm und nichts</b> Roman 16,00 €   96311-011-5
<b>FÄRBER</b> <b>Die Quintessenz des Essens</b> Gedichte 14,00 €   96311-706-0	<b>HORI</b> <b>Der Wind erhebt sich</b> Novelle 16,00 €   96311-682-7		<b>RACKWITZ</b> <b>in meinem garten steht ein blauer eisberg</b> Gedichte 12,00 €   96311-618-6	

## KUNST

- Die Welt der verlassenen Orte**  
Bildband  
29,95 € | 95462-031-9
- BACH/GERSTENGARBE  
**Die Zukunft ist das neue Ding**  
Katalog  
20,00 € | 96311-478-6
- BERNDT (Hg.)  
**„ein rühmlich bekannter Kupferstecher“**  
Ludwig Buchhorn (1770–1856) – Halberstadt, Dessau, Berlin  
Sachbuch  
25,00 € | 96311-343-7
- BERSCH  
**Passion**  
Bildband  
24,95 € | 95462-982-4
- BIGALKE/KORSOWSKY  
**Was bleibt uns**  
Kunstbuch  
30,00 € | 96311-548-6
- BILLHARDT  
**Berlin Alexanderplatz 1958-2022**  
Bildband  
30,00 € | 96311-733-6
- BOTTLÄNDER  
**Bunt und Grau**  
Ost-Berlin 1980 bis 1983  
Bildband  
18,00 € | 96311-193-8
- CRAMER  
**Übergangsgesellschaft**  
Bildband  
25,00 € | 96311-120-4
- DOLGNER  
**Erwin Hahs – Das künstlerische Werk**  
Bild-Text-Band  
48,00 € | 95462-437-9
- EYDINGER/DOLGNER  
**Ludwig Bohnstedt**  
Der Architekt als Künstler  
30,00 € | 96311-693-3
- GÖTZE  
**Lebenszeichen**  
Ausstellungskatalog  
25,00 € | 96311-589-9
- HAMETNER  
**WerkKunstWerk**  
16 Gespräche – Ein Porträt des Künstlers Detlef Liefertz  
25,00 € | 96311-516-5
- HEGER  
**„Dann müssen es Helden sein ...“**  
Friedemann Hahn. Ein Porträt des Malers im Dialog  
25,00 € | 96311-136-5
- HELLER  
**Siebenbürgen süße Heimat**  
Bildband  
25,00 € | 96311-375-8
- JENDRYSCHICK/HIRSCH  
**Die Sichelfrau**  
Bild-Text-Band  
25,00 € | 96311-476-2
- JENDRYSCHICK/PFEIFER  
**Morgendunst und Rechteck-Land**  
Bild-Text-Band  
28,00 € | 96311-744-2
- KANTSTEINER  
**Die antiken Skulpturen**  
Aus fürstlichem Besitz im Gartenreich Dessau-Wörlitz  
Katalog  
28,00 € | 96311-468-7
- KIRSCHNER  
**Abenteuer Platte**  
Bildband  
18,00 € | 96311-515-8  
**Als die Eisenbahnstraße noch Ernst-Thälmann-Straße hieß**  
Bild-Text-Band  
2. Auflage  
16,00 € | 96311-150-1
- KIWITT  
**Nach den Regeln der Normalität**  
Bild-Text-Band  
25,00 € | 96311-659-9
- KULINNA  
**Leben am Meer**  
Bildband  
28,00 € | 96311-622-3
- KUNSTHALLE ROSTOCK  
**Ost / Western**  
Ausstellungskatalog  
25,00 € | 96311-579-0
- KUNSTHALLE ROSTOCK/NEUMANN (Hg.)  
**Palast der Republik**  
Ausstellungskatalog  
30,00 € | 96311-187-7
- KUNSTSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT (Hg.)  
**Stühle: Dieckmann**  
Bild-Text-Band  
30,00 € | 96311-643-8
- LACHER  
**Harzwölfin**  
Die Quedlinburger Expressionistin Dorothea Milde (1887–1964)  
Bild-Text-Band  
24,00 € | 96311-694-0
- LANDGRAF  
**Vergessener Glanz**  
Bildband  
28,00 € | 96311-176-1
- LESKE  
**Reportertage**  
Bild-Text-Band  
28,00 € | 96311-623-0
- LORDKIPANIDZE  
**Georgiens Geschichte in 33 Objekten**  
Bild-Text-Band  
20,00 € | 96311-045-0
- MARTENS  
**Nacktes Leben**  
Aktfotografie 1983 bis 1991  
Bildband  
28,00 € | 96311-179-2
- MEY (Hg.)  
**Kunst in der Altmark**  
Bild-Text-Band  
20,00 € | 96311-531-8
- MIELZARJEWICZ  
**Lost Places Halle (Saale)**  
Bildband  
22,95 € | 95462-408-9  
**Lost Places Chemnitz**  
Bildband  
19,95 € | 95462-160-6  
**Lost Places Harz**  
Bildband  
22,95 € | 95462-010-4  
**Lost Places Magdeburg**  
Bildband  
19,90 € | 89812-826-1  
**Lost Places Leipzig**  
Bildband  
22,95 € | 95462-752-3  
**Lost Places Beelitz-Heilstätten**  
Bildband  
19,90 € | 89812-652-6
- MOTHEs  
**Ein kurzes Künstlerleben – der Bildhauer Werner Mothes**  
Bild-Text-Band  
25,00 € | 96311-781-7
- MÜLLER-WENZEL/WIERMANN  
**Heinz Steffens**  
Werkverzeichnis der Malerei und Grafik  
Bild-Text-Band  
40,00 € | 96311-625-4
- NAGEL  
**Blick zurück. DDR-Wirklichkeit und Fotografie**  
Bild-Text-Band  
28,00 € | 96311-584-4
- PEPPER/SIEDLECKA  
**Ausnahmestand**  
Bild-Text-Band  
25,00 € | 96311-733-6
- PHILIPSEN/BAUER-FRIEDRICH (Hg.)  
**Ins Offene**  
Bild-Text-Band  
25,00 € | 96311-046-7
- PLAKAT-SOZIAL-VEREIN ZUR FÖRDERUNG VISUELLER KULTUR e. V. (Hg.)  
**10 Jahre Plakat Sozial e. V.**  
Katalog  
30,00 € | 96311-389-5
- PROSJK  
**Fotografien**  
Bild-Text-Band, deutsch/russisch  
30,00 € | 96311-692-6
- SCHAAL  
**Grete Budde**  
Ausstellungskatalog  
14,00 € | 96311-678-0
- SCHAAL/WEBER (Hg.)  
**Bernd Göbel**  
Ausstellungskatalog  
16,00 € | 96311-782-4
- SCHIERZ/TASCHITZKI (Hg.)  
**Wieland Förster**  
Skulpturen und Zeichnungen  
Ausstellungskatalog  
25,00 € | 96311-394-9
- SCHNABEL/EL.DOELLE/LANGER  
**Das Haus**  
Kunstbuch  
25,00 € | 96311-547-9
- SCHNEIDER  
**Tourist**  
Bild-Text-Band  
28,00 € | 96311-304-8
- SINCLAIR  
**participant observer**  
Bildband  
30,00 € | 96311-624-7
- UECKER  
**Poesie der Destruktion**  
Im Dialog mit Michael Kluth 1988–2018  
25,00 € | 96311-038-2  
**Poetry of Destruction**  
In Dialogue with Michael Kluth 1988–2018  
25,00 € | 96311-364-2
- UNZNER  
**Thea. Tagebuch**  
Tagebuchaufzeichnungen  
16,00 € | 96311-240-9
- VEREIN KÜNSTLERHAUS THÜRINGEN e. V.  
**Resonanzen. Landschaft/Natur und Kunst im Kontext**  
Bild-Text-Band  
30,00 € | 96311-744-2
- VETTER  
**Der Fotograf Gerhard Vetter**  
Bildband  
28,00 € | 96311-601-8
- WALTER  
**Die Lust der Kunst**  
Biografie  
25,00 € | 96311-244-7
- WARMUTH/PRUSCHMANN  
**gottgewollt**  
Bild-Text-Band  
60,00 € | 96311-219-5
- WITTENBURG  
**Leben in der Utopie**  
Fotografien 1980–1996  
Bild-Text-Band  
20,00 € | 96311-241-6
- ZINN  
**Sluggo & Phil**  
Kreidekunst  
16,95 € | 95462-917-6

## SACHBUCH

- ABRAMOWITZ/TRIEDER  
**Sinti in der DDR**  
25,00 € | 96311-399-4
- ALBRECHT/FARREN-KOPF/MEYER (Hg.)  
**Der Umgang mit den Denkmalen des Braunkohlenbergbaus**  
INDUSTRIEarchäologie  
Band 12  
24,00 € | 96311-758-9
- APELT/KLAUSS  
**Hiddensee – Die Insel der Anderen**  
Geschichten von Zeitzeugen  
19,95 € | 89812-876-6
- ARBEITSKREIS  
DÖLLNITZ e. V. (Hg.)  
**Au(g)enblicke**  
Streifzüge durch die Elster-Luppe-Saale Aue  
30,00 € | 96311-665-0
- BAUERNFEIND  
**Teslas Gigafactory**  
Fluch oder Segen?  
20,00 € | 96311-568-4
- BINOCHÉ  
**Was sind die „Lumières“?**  
12,00 € | 96311-555-4
- DEUTSCH-TSCHECHISCHE ZUKUNFTSFONDS  
**Als wäre das alles gestern gewesen**  
Eine Hommage an die Opfer und Überlebenden des NS-Regimes  
20,00 € | 96311-635-3
- DORNFELD/SEEWALD (HG.)  
**Deutschland – Kosovo**  
Die Geschichte einer Partnerschaft  
20,00 € | 96311-561-5
- EISENHAUER  
**Liebe ohne Leiden**  
55 einfache Übungen für den Herzmuskel  
16,00 € | 96311-576-9
- FIKENTSCHER  
**Seuchenfolgekulturen in Europa**  
Sachbuch  
18,00 € | 96311-690-2
- FRICKE  
**Friedrich Engels**  
Philosoph der Bewegung  
8,00 € | 96311-713-8
- GRELACK/PASTERNAK  
**Toleriert und kontrolliert**  
Konfessionelles Bildungswesen auf dem Gebiet Sachsen-Anhalts 1945–1989  
25,00 € | 96311-562-2
- GRISKO  
**Moderne in der Provinz**  
Weimarer Republik in Thüringen 1918–1933  
25,00 € | 96311-627-8
- GUMPERT  
**Ohne Limit**  
Autobiografie  
26,00 € | 96311-707-7
- HAMETNER  
**Deutsche Wechseljahre**  
Nachdenken über Literatur und Bildende Kunst  
14,00 € | 96311-556-1
- HAUSTEIN  
**Das sächsische Kobalt- und Blaufarbenwesen**  
Geschichte, Technologien und Denkmale  
30,00 € | 96311-438-0
- HOFFMANN  
**Weihnachten in der DDR**  
15,00 € | 95462-611-3
- HONIG  
**Wilhelm Polte**  
Eine politische Biografie in sechs Gesprächen  
16,00 € | 96311-637-7
- JACOBS (Hg.)  
**Die Treuhand – ein deutsches Drama**  
12,00 € | 96311-316-1
- JANKOFSKY  
**Merseburg**  
Erinnerungen an 145 Persönlichkeiten  
20,00 € | 96311-763-3
- JARECKI/PALATINI (Hg.)  
**Graben, Sammeln, Publizieren**  
200 Jahre Thüringisch-Sächsischer Altertumsverein  
36,00 € | 96311-368-0
- KITTMANN/NIEDERMEIER/THIELE (Hg.)  
**Über Gärten im Gespräch**  
Wechselwirkungen zwischen Landschaftsgärten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts in Mittel- und Ostmitteleuropa  
40,00 € | 96311-774-9
- KOTTE  
**Astoria Leipzig**  
Biografie eines Hotels  
24,00 € | 96311-537-0
- KÖSTER/POENICKE/VOLKMAR (Hg.)  
**Die Ära Beims in Magdeburg**  
Ein Oberbürgermeister als Wegbereiter der Moderne  
34,00 € | 96311-369-7
- LANDKREIS ANHALT-BITTERFELD  
**Aufbau Arbeit Sehnsucht**  
Bildende Kunst, Literatur und Musik auf dem „Bitterfelder Weg“  
Ausstellungsbegleitband  
16,00 € | 96311-648-3
- LEIPZIGER MESSE GMBH (Hg.)  
**MM wie Mustermesse**  
Die Geschichte der Leipziger Mustermesse und ihres Markenzeichens  
14,00 € | 96311-587-5
- LIEBERMANN  
**„Gegen die Angst, seid nicht stille“**  
Das geheime Tonband von Pannach, Kunert und Fuchs  
Sachbuch  
25,00 € | 96311-689-6
- LITERATURHAUS HALLE (Hg.)  
**Wovon man spricht, das hat man nicht**  
Neue Texte zu Novalis  
16,00 € | 96311-752-7
- LUCIUS (Hg.)  
**„Keine Illusionen irgendwelcher Art ...“**  
Briefe aus Berlin 1943 bis 1948  
14,00 € | 96311-377-2
- MUELLER  
**Die Wahrheit fiel zuerst**  
Berichte  
20,00 € | 96311-775-6
- NEUMANN-BECKER  
**Abgeholt, verschwunden, hingerichtet**  
Politische Verfolgung in Sachsen-Anhalt 1945–1953  
40,00 € | 96311-463-2
- NEUMANN-BECKER/BICKHARDT/WILDE/TSCHICHE (Hg.)  
**Aufruf zum Miteinander**  
30 Jahre Friedliche Revolution 2019/20  
16,00 € | 96311-242-3
- NIVEN  
**Jud Süß**  
Das lange Leben eines Propagandafilms  
18,00 € | 96311-628-5
- ORLICK  
**Gottfried Wilhelm Leibniz**  
Begründer der Monadenlehre  
8,00 € | 96311-723-7
- PABST/RÖHNERT (Hg.)  
**In der Landschaft, mit anderen Augen**  
Essays zum Werk von Hanns Cibulka  
20,00 € | 96311-638-4
- PADEVËT  
**Prag 1939–1945 unter deutscher Besatzung**  
58,00 € | 96311-133-4
- ROCHAU  
**Marathon mit Mauern**  
Mein deutsch-deutsches Leben  
18,00 € | 96311-443-4
- SAALE-UNSTRUT-VEREIN FÜR KULTURGESCHICHTE UND NATURKUNDE e. V. (Hg.)  
**Saale-Unstrut-Jahrbuch 2023**  
Jahrbuch für Kulturgeschichte und Naturkunde der Saale-Unstrut-Region  
10,00 € | 96311-751-0
- SCHAAL (Hg.)  
**Unser Revier – Mitteldeutschland im Wandel**  
16,00 € | 96311-634-6
- SCHÖNE  
**Tatort Himmelsscheibe**  
14,00 € | 96311-696-4
- SIKORA  
**Industriearchitektur in Sachsen im Europäischen Kontext**  
20,00 € | 96311-466-3
- STIFTUNG FAMILIEN-UNTERNEHMEN (Hg.)  
**Familienunternehmen in Ostdeutschland**  
34,00 € | 96311-714-5
- STOYAN  
**Leute, ich regele das!**  
Harald Kohlstock – ein Leben für seine Universität  
16,00 € | 96311-462-5
- SUCKOW (Hg.)  
**Kein Abseits!**  
Geschichte und Kultur des Sports in Halle  
28,00 € | 96311-604-9
- SZÖLLÖSI  
**Arthur Schopenhauer**  
Philosoph des Irrationalen  
8,00 € | 96311-712-1
- TANNERT  
**Frühkritik**  
Radioessays 1994-1996  
24,00 € | 96311-748-0
- THALHEIM  
**421 Schritte von mir zu dir**  
Erinnerungen  
16,00 € | 96311-676-6
- THOMALE/WILLMANN  
**„Ich bin Trainer, kein Diplomat!“**  
Autobiografie  
20,00 € | 96311-559-2
- THOME  
**Sokrates**  
Philosoph der Selbsterkenntnis  
8,00 € | 96311-458-8
- TRIEDER  
**Nik und Tina**  
Gefährliche Briefe 1938–1944  
Erzählendes Sachbuch  
12,00 € | 96311-119-8
- WENZEL/HENKE/KRETSCHMER (Hg.)  
**500 Jahre Taucherfriedhof Bautzen**  
20,00 € | 96311-605-6
- WERKLEITZ  
GESELLSCHAFT e. V. (Hg.)  
**Unter uns – Bildproduktion um Mansfelder Land**  
12,00 € | 96311-630-8
- WITTIKA  
**Kinderwagen für Millionen**  
Die Erfolgsgeschichten aus Zeit  
28,00 € | 96311-647-6

# KONTAKT

mdv **Mitteldeutscher Verlag GmbH** • Am Steintor 23 • 06112 Halle (Saale)  
Tel. 0345-23322-0 • Fax 0345-23322-66 • [info@mitteldeutscherverlag.de](mailto:info@mitteldeutscherverlag.de) • [www.mitteldeutscherverlag.de](http://www.mitteldeutscherverlag.de)

## PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT



**Jana Krimmling**  
Tel. 0345-23322-10  
[krimmling@mitteldeutscherverlag.de](mailto:krimmling@mitteldeutscherverlag.de)



**Ramona Wendt**  
Tel. 0345-23322-10  
[wendt@mitteldeutscherverlag.de](mailto:wendt@mitteldeutscherverlag.de)

## VERTRIEB



**Gesine Müller**  
Tel. 0345-23322-18  
[mueller@mitteldeutscherverlag.de](mailto:mueller@mitteldeutscherverlag.de)



**Nadine Begenat**  
Tel. 0345-23322-16  
[begenat@mitteldeutscherverlag.de](mailto:begenat@mitteldeutscherverlag.de)

## VERTRETUNGEN

*Baden-Württemberg*  
**Tilmann Eberhardt**  
Ludwigstraße 93 · 70197 Stuttgart  
Tel. 0711-6152820 · Fax 0711-6153101  
[tilmann.eberhardt@googlemail.com](mailto:tilmann.eberhardt@googlemail.com)

*Berlin · Brandenburg · Mecklenburg-  
Vorpommern · Sachsen · Sachsen-Anhalt ·  
Thüringen*

**buchArt Verlagsvertretungen**  
**Peter und Frank Jastrow, Jan Reuter**  
Cotheniusstraße 4 · 10407 Berlin  
Tel. 030-44732180 · Fax 030-44732181  
[service@buchart.org](mailto:service@buchart.org)  
Showrooms:  
Greifenhagener Straße 15 · 10437 Berlin

*Bremen, Bremerhaven und  
Niedersachsen (außer PLZ-Gebiet 21 und 27)*

**Jürgen vom Hoff**  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2 · 10407 Berlin  
Tel.: 030-4212245 · Fax: 030-4212246  
[berliner-verlagsvertretungen@t-online.de](mailto:berliner-verlagsvertretungen@t-online.de)

*Hamburg, Niedersachsen (PLZ-Gebiet 21  
und 27) und Schleswig-Holstein*

**Sven GEMBRY & Axel KOSTRZEWA**  
c/o Berliner Verlagsvertretungen  
Liselotte-Herrmann-Straße 2 · 10407 Berlin  
Tel.: 030-4212245 · Fax: 030-4212246  
[berliner-verlagsvertretungen@t-online.de](mailto:berliner-verlagsvertretungen@t-online.de)

*Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland und Luxemburg*

**Herbert Klein**  
Etzelstraße 116 · 50739 Köln  
Tel. 0221-5060737 · Fax 0221-5060738  
[verlagsvertretung@t-online.de](mailto:verlagsvertretung@t-online.de)

## AUSLIEFERUNG

Wir sind Mitglied der Fakturgemeinschaft.



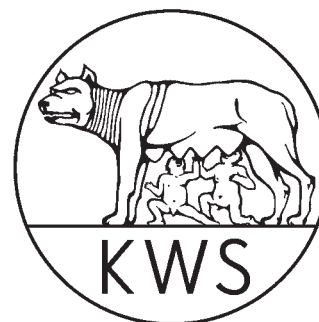
**PROLIT**  
**Verlagsauslieferung GmbH**  
Siemensstraße 16  
35463 Fernwald-Annerod  
(Industriegebiet)  
Tel. 0641-9439332  
Fax 0641-9439339

## RECHTE UND LIZENZEN

**Roman Pliske**  
mdv Mitteldeutscher Verlag GmbH  
Am Steintor 23 · 06112 Halle (Saale)  
Tel. 0345-23322-0 · Fax 0345-23322-66

Verkehrsnummer **12987**

Wir sind Mitglied der



**Regional  
buch** AG

**Ab dem 1. Juli 2023 haben wir eine neue Anschrift:**

**Rannische Straße 19 • 06108 Halle**